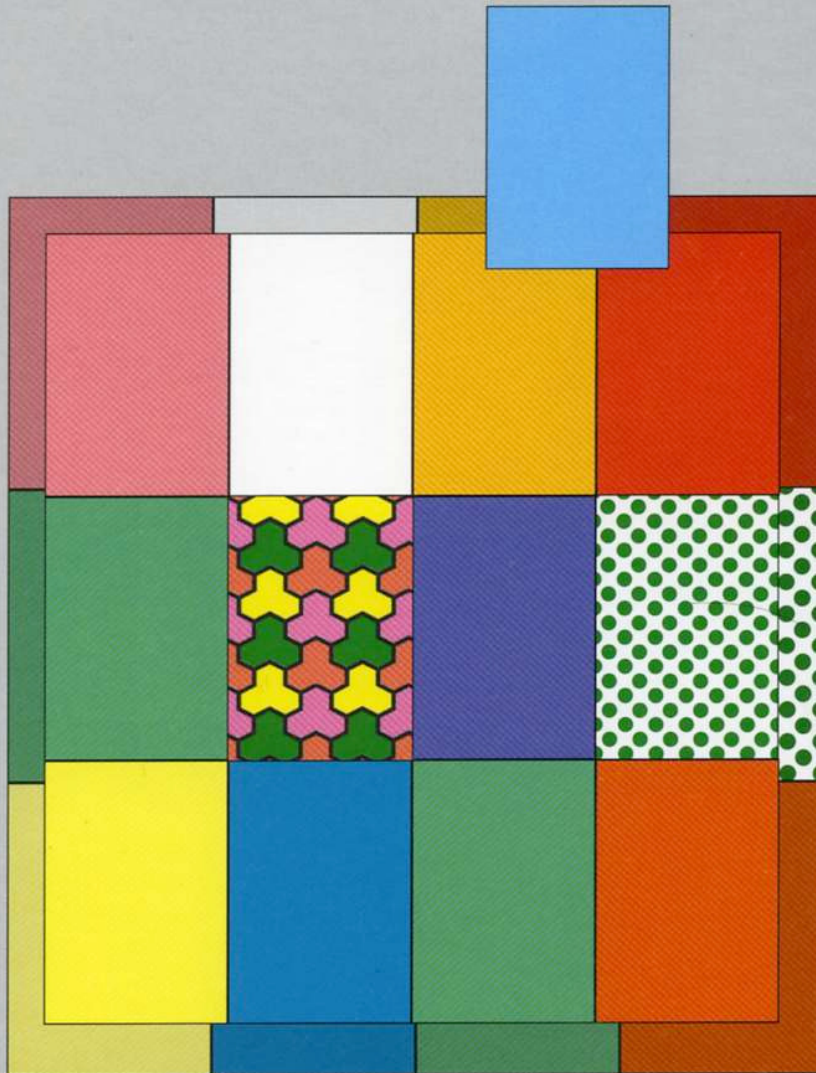


Armando Estévez González
Carmen García Sánchez

Ejercicios de rehabilitación-I

ATENCIÓN




ediciones Lebón



Ejercicios de Rehabilitación-I: ATENCIÓN

**Armando Estévez-González
Carmen García-Sánchez**


Lebón

EDICIONES LEBÓN, S.L.
Roger de Llúria, 93
08009 BARCELONA

© Carmen García y Armando Estévez

© EDICIONES LEBÓN, S.L.

Depósito Legal: B-610-2003
I.S.B.N.: 84-89963-26-6
1ª reimpresión de la 3ª edición. Enero del 2005

Portada: Miguel Luís
Impreso en España - Printed in Spain
Por: Imprenta Guinart, S.L. Milà i Fontanals, 41 - 08012 Barcelona

Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial sin expreso permiso por escrito del editor.

LOS AUTORES

CARMEN GARCÍA-SÁNCHEZ.

Es Doctora en Psicología (Neuropsicología) por la Universidad de Barcelona. Se formó clínicamente en el Servicio de Neurología del Hospital de la Santa Cruz y San Pablo, de Barcelona. En la actualidad es la responsable de la Sección de Neuropsicología de dicho servicio de Neurología. Es autora de numerosos artículos de investigación en prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

ARMANDO ESTÉVEZ-GONZÁLEZ.

Es Doctor en Medicina y Licenciado en Psicología por la Universidad de Barcelona. Responsable del Departamento de Psicología y Pedagogía Terapéutica del IES "Esteve Terrades" de Cornellà y profesor asociado del Departamento de Psiquiatría y Psicobiología Clínica de la Universidad de Barcelona. De formación y especialización en Neuropsicología, es autor de artículos de investigación en prestigiosas revistas nacionales e internacionales.

Los ejercicios de rehabilitación de la atención y memoria mostrados en dos cuadernos (*“ Ejercicios de Rehabilitación-I: ATENCIÓN.”* y *“ Ejercicios de Rehabilitación-II: MEMORIA.”*), son el fruto de la experiencia en rehabilitación neuropsicológica de los autores, quienes durante los últimos 15 años han realizado con todo tipo de pacientes: desde aquellos que sufren una enfermedad neurodegenerativa (demencia), pasando por aquellos otros que han sufrido un traumatismo craneoencefálico con secuelas en su capacidad de atención y memoria hasta niños y adolescentes con trastornos en su aprendizaje académico.

El objetivo de estos dos cuadernos no es suministrar ingentes cantidades de ejercicios de atención y memoria, sino sistematizar grupos de ejercicios encaminados a la mejora de los procesos cognitivos implicados en la atención y la memoria. Así, aún cuando un mismo ejercicio pueda implicar más de un proceso cognitivo atencional y mnésico, se presenta en estos dos cuadernos dentro del grupo de ejercicios cuyo proceso cognitivo parece primordial de acuerdo a las más recientes investigaciones de neuroimagen funcional y neurociencia cognitiva.

Los ejercicios de estos cuadernos también pueden ser tomados como modelos para que el lector-terapeuta desarrolle otros ejercicios con tan sólo variar algunos parámetros. Además, cualquier lector puede realizarlos por sí mismos dada la sencillez de sus instrucciones y la ayuda de un solucionario al final de cada cuaderno.

La importancia de disponer de ejercicios para la atención y la memoria reside en que los trastornos neuropsicológicos atencionales y mnésicos constituyen quizás las quejas subjetivas por excelencia de la mayoría de las personas. ¿Quién alguna vez no se ha quejado de su memoria? ¿Quién no ha querido recordar un nombre, una película, un determinado hecho en algún momento de su vida y no ha podido recordarlo? ¿Quién alguna vez no ha deseado poseer una mayor capacidad de concentración, de mantener su atención?. Estas quejas que no deben inquietarnos porque hasta cierto punto son normales y frecuentes, adquieren una especial gravedad y dramatismo cuando acontece una verdadera alteración de la memoria y/o

de la atención. Ya sea por causas adquiridas, como por ejemplo aquéllas que son consecuencia de un daño cerebral (traumatismo craneoencefálico, encefalopatías, AVC...) o de desarrollo en niños y adolescentes por causas posiblemente congénitas.

La memoria es más un término general que una única habilidad, pues sirve para designar todos los procesos (todas las "memorias") que nos permiten almacenar informaciones, lo que coloquialmente denominamos "experiencias", con el fin de que puedan ser evocadas (recordadas) ante nuevas necesidades y adversidades. El tiempo transcurrido entre el registro de la información y su evocación es variable: puede ser tan corto como unos pocos segundos o tan extenso como el recuerdo de vivencias infantiles. El que se hallen implicados diversos procesos mnésicos para diversos tiempos de recuerdos y con finalidades diferentes (para efectuar un cálculo, para reconocer un cuadro,...) justifica que no existan ejercicios de memoria sino ejercicios de diferentes memorias. Así, mostramos ejercicios que implican una memoria de trabajo ("working memory") que nos permite mantener información para transformarla durante breves periodos de tiempo, o ejercicios que implican una memoria de asociaciones, u otros que implican una memoria de aprendizaje, por citar algunos grupos de ejercicios.

La atención, es un paso previo que facilita la memoria y el aprendizaje. Nos permite focalizar selectivamente nuestra consciencia, filtrando y desechando información no deseada para recoger y almacenar la información elegida. Pero de modo parecido a lo que acabamos de expresar sobre la memoria debemos también precisarlo en la atención. Existen diversos procesos atencionales con utilidades y finalidades diferentes. El proceso para "fijarse" sobre una información puntual es relativamente diferente de un proceso atencional continuado durante un periodo de tiempo prolongado. Debemos buscar información o discriminar lo relevante de lo que no lo es, resaltar diferencias, emparejar estímulos, etc. Todas estas búsquedas, resaltes, discriminaciones requieren sus ejercicios específicos.

No todos los procesos atencionales y mnésicos están recogidos en estos dos

cuadernos de ejercicios, pero sí aquellos frecuentemente afectados por los denominados trastornos neuropsicológicos.

Carmen García Sánchez
Armando Estévez González

APLICACIÓN

Este cuaderno de ejercicios de atención está concebido para poder ser autoaplicado a partir de los 12 años de edad, con el fin de potenciar las habilidades atencionales.

Dentro de la rehabilitación neuropsicológica, este cuaderno de ejercicios está especialmente indicado para alumnos y alumnas de ESO con trastorno de atención con o sin hiperactividad, adultos con trastorno de atención con o sin hiperactividad, pacientes que padecen una situación de déficit atencional secundario a un traumatismo craneoencefálico, un accidente vascular cerebral, situaciones de hipoxia-anoxia cerebral y pacientes que se hallan en las primeras fases de una enfermedad neurodegenerativa (demencia). Y en general para la rehabilitación de cualquier proceso neurológico que implique la afectación de las habilidades atencionales.

EJERCICIOS CONTENIDOS EN ESTE CUADERNO

El orden de los ejercicios dentro de cada grupo de ejercicios no implica una dificultad progresiva, con la excepción del grupo de ejercicios de DIFERENCIAS. Por lo que excepto en estos últimos, el orden puede ser alterado. Tampoco el hecho de que el primer grupo de ejercicios sean los de “BÚSQUEDA y CANCELACIÓN” implica una dificultad menor que el último dedicado a emparejamientos (“PAREJAS”). Por todo ello pueden ir realizándose aleatoriamente cualquier ejercicio y cualquier grupo, sin necesidad de seguir un orden determinado. Esto confiere una mayor variedad y se acerca más a los requerimientos de la vida diaria, donde solemos poner en marcha en diferentes momentos diferentes procesos atencionales.

El primer grupo es el de “**BÚSQUEDA y CANCELACIÓN**” y comprende 17 ejercicios en los que debemos buscar y tachar (o contar sin tachar) un modelo-estímulo (o varios modelos-estímulos) entre estímulos con los que presenta un cierto parecido pero que difieren en uno o más rasgos.

El grupo de “**EJERCICIOS con CLAVES**” comprende 6 ejercicios donde las letras y los números son intercambiados. Los resultados de operaciones matemáticas son expresados en letras o con símbolos, o los operadores matemáticos son sustituidos por su inverso. Para resolver estos ejercicios es necesario seguir estrictamente las claves dadas al comienzo de los mismos.

Tres ejercicios son incluidos en el grupo de “**ATENCIÓN CONTINUA**”. Estos ejercicios exigen un cierto grado de concentración durante la lectura de una lista extensa de palabras para indicar cuales se repiten; la lectura de dígitos para destacar cuales dos seguidos suman 9; y, la lectura de un pequeño texto para resaltar qué palabras comienzan o terminan en una determinada letra.

Los ejercicios de “**DIFERENCIAS**” son conocidos de todos como una de las

modalidades de pasatiempos aparecidas en revistas y periódicos. Nosotros hemos incluido trece ejercicios que van de distinguir de 5 a 10 diferencias entre dos dibujos parecidos. En alguno de ellos hemos extremado la similitud de tal manera que la diferencia es sutil. En otros hemos difuminado las líneas del dibujo para aumentar su dificultad.

Las “**DIFERENCIAS en ESPEJO**” tienen el mismo procedimiento de resolución que el grupo anterior de ejercicios. Pero en esta ocasión en vez de comparar dos dibujos casi gemelos, la comparación se establece entre un dibujo y su simétrico en espejo.

Los seis ejercicios de “**DIFERENCIAS con un MODELO**” y los dos ejercicios de “**IGUAL-DIFERENTE**” son modalidades de los anteriores ejercicios de diferencias. En el primer caso, las diferencias o igualdades se establecen entre diversos dibujos con respecto a un modelo de referencia. En el segundo grupo de ejercicios las diferencias o igualdades deben ser indicadas entre dos series de símbolos o de cadenas de caracteres.

Tres modelos de ejercicios son presentados en el grupo de “**LECTURAS ATENTAS**”. En los dos primeros ejercicios debemos mantener la atención sobre una doble lectura donde se alternan las palabras que las integran. En el tercer ejercicio a medida que progresa la lectura debemos detectar palabras incorrectamente escritas donde el orden de dos letras ha sido alterado.

En los ejercicios de “**MásMenos**” partimos de un número inicial que secuencialmente restamos o sumamos por otro número en función del signo “-” o “+” que encontremos, o en función de determinados colores, texturas, figuras o números. En este grupo de ejercicios la “*atención debe ser exacta*” ya que “*la más pequeña distracción*” conducirá a un resultado incorrecto.

En el grupo de ejercicios “**OCULTOS o SUPERPUESTOS**” sólo mostramos un ejemplo pero al lector le resultará fácil diseñar otras variedades. En éste, una figura que se

repite ha sido difuminada entre líneas verticales y horizontales.

Los ejercicios con “**ORDEN**” pretenden poner a prueba nuestra capacidad de efectuar ordenaciones o de establecer secuencias temporales, para ello debemos prestar atención a todos los elementos a ordenar de tal modo que el orden que otorguemos a uno de ellos no esté ocupado por otro y no sea ocupado por otro a ordenar posteriormente.

Los ejercicios de “**PAREJAS**” cierran este cuaderno. Estos ejercicios son clásicos en la rehabilitación de la atención perceptiva. La atención debe centrarse sobre rasgos diferenciales entre dibujos muy parecidos a fin de hallar una pareja de iguales o aquella figura o figuras que precisamente carecen de pareja.

ÍNDICE

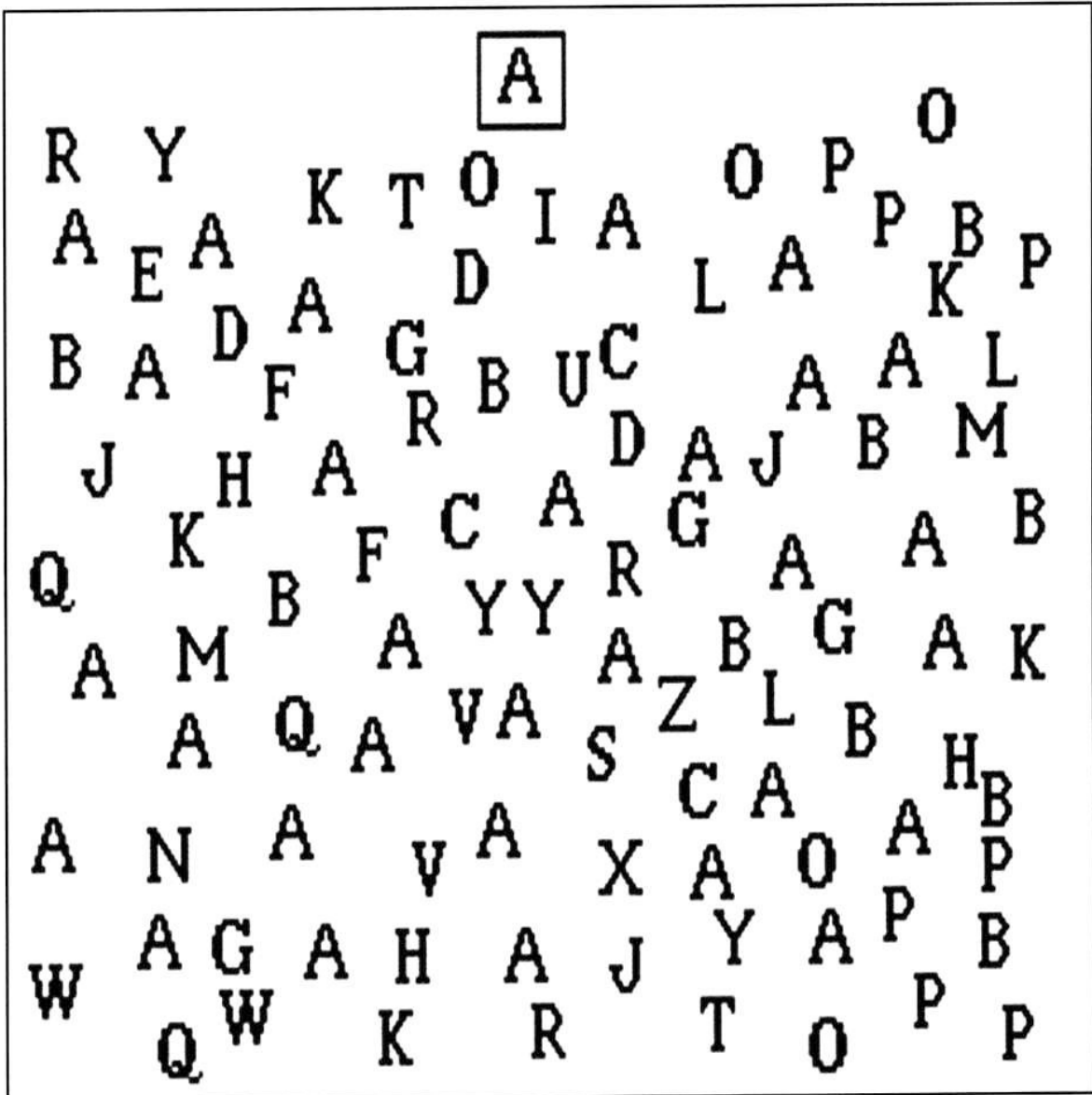
<i>Ejercicios de Búsqueda y Cancelación</i>	13
<i>Ejercicios con Claves</i>	35
<i>Ejercicios de Atención Continua</i>	43
<i>Ejercicios de Diferencias</i>	47
<i>Ejercicios de Diferencias en Espejo</i>	61
<i>Ejercicios de Diferencias con un Modelo</i>	67
<i>Ejercicios de Igual-Diferente</i>	75
<i>Ejercicios de Lecturas atentas</i>	79
<i>Ejercicios de MásMenos</i>	83
<i>Ejercicios Ocultos o Superpuestos</i>	93
<i>Ejercicios con Orden</i>	95
<i>Ejercicios de Parejas</i>	101
SOLUCIONARIO	111

Ejercicios de Búsqueda y Cancelación

CANCELACIÓN tachando letras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: indicar o ir tachando las letras "A".



CANCELACIÓN letras s/tachar

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
Número de errores:		tiempo invertido:


Instrucción: contar el número de letras "p" SIN TACHARLAS.



CANCELACIÓN tachando signos

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: *indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).*




♦	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U
U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U	U

CANCELACIÓN tachando signos

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: *indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).*

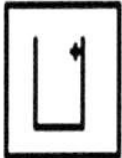


♦		♦	♦		♦	♦	♦	♦		♦	♦		♦	
	♦			♦					♦				♦	
		♦			♦		♦			♦			♦	
♦			♦			♦		♦	♦				♦	
	♦			♦		♦		♦			♦			♦
♦		♦			♦		♦		♦			♦		♦

CANCELACIÓN tachando signos

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

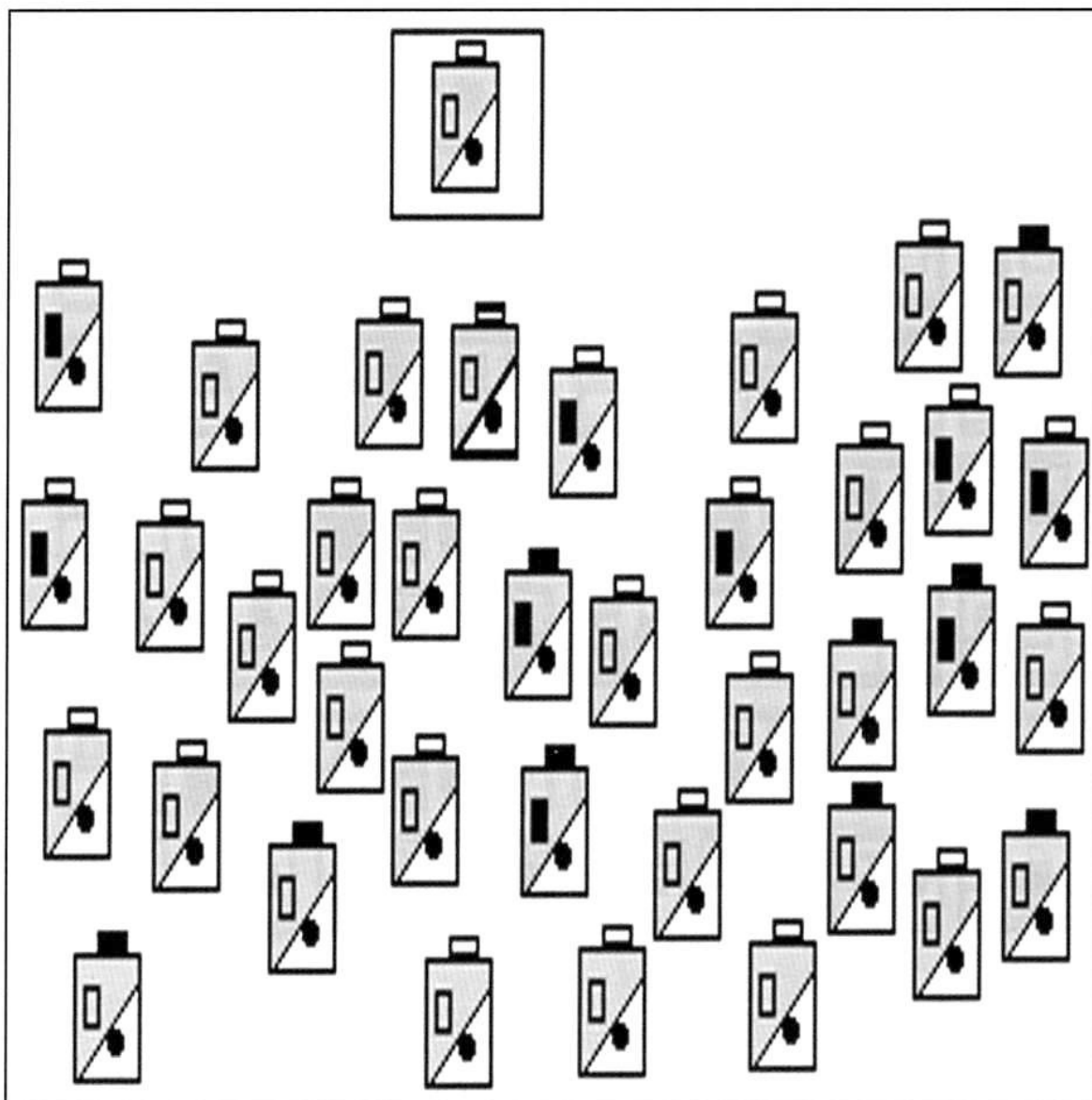
Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).



CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

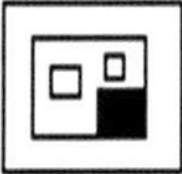
Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).



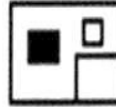





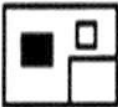

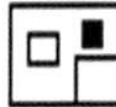


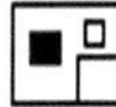


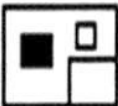






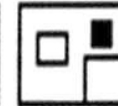
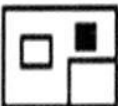



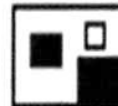



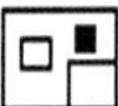
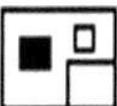





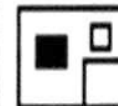
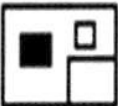
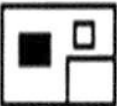





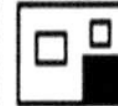


CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: *indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).*








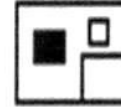











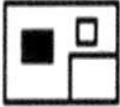

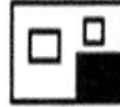
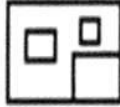












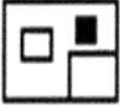
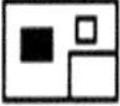







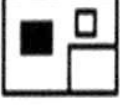


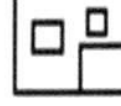



							
							
							
							
							
							

CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).

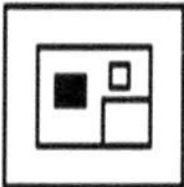







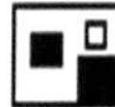















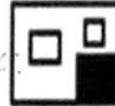


























							
							
							
							
							
							

CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).

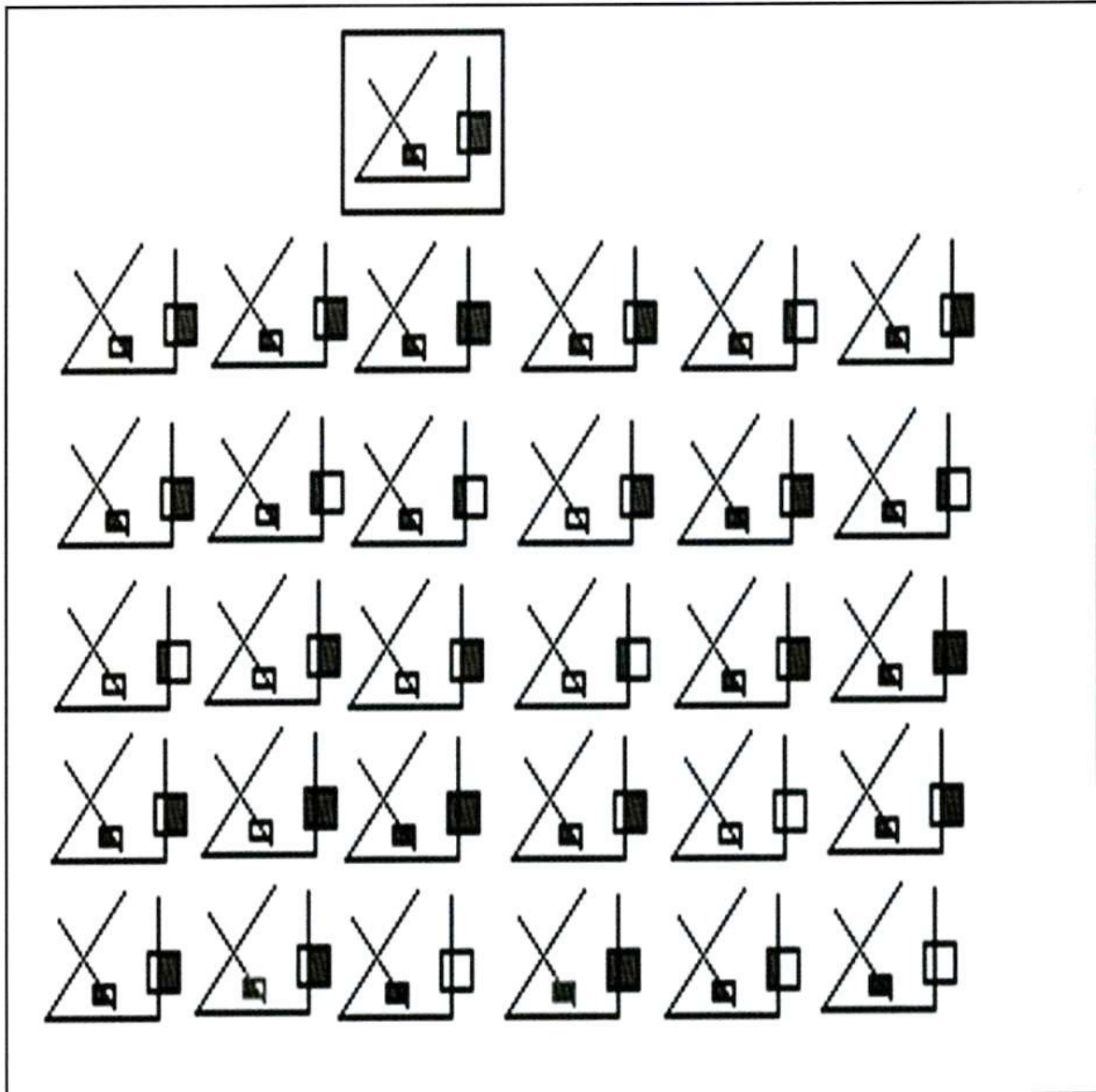


CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

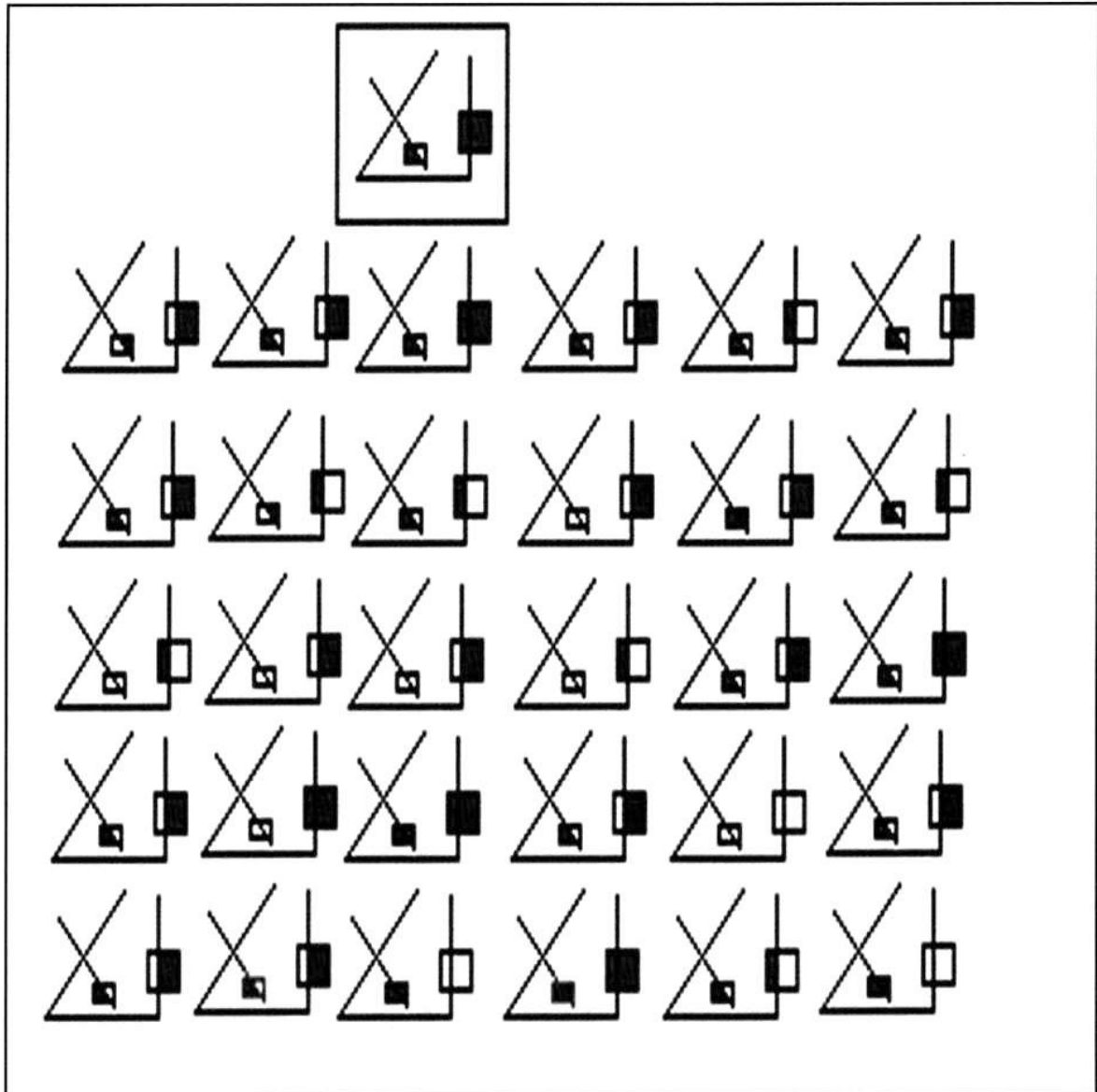
Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).



CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

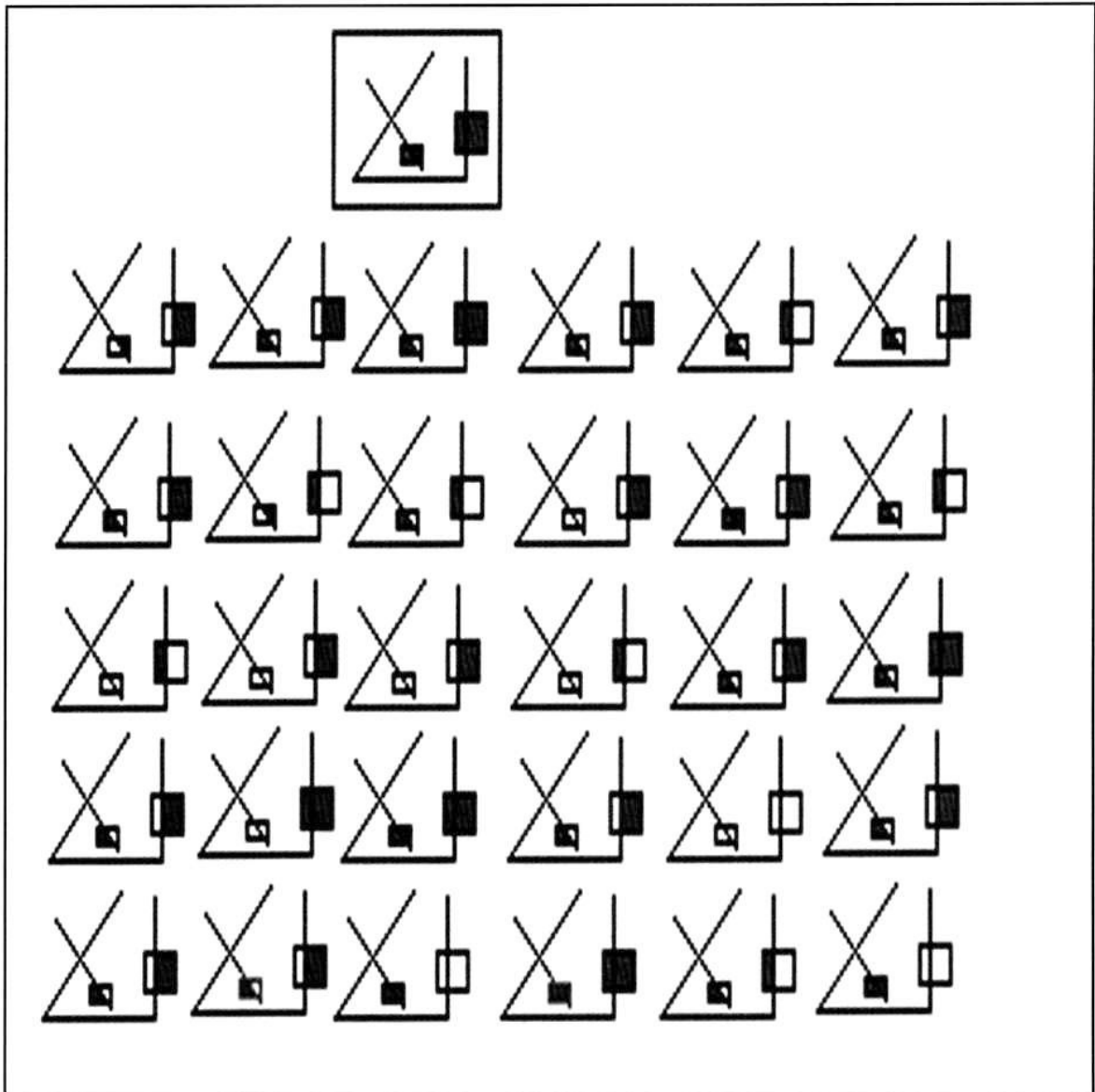
Instrucción: *indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).*



CANCELACIÓN tachando figuras

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: indicar o tachar las figuras iguales al modelo (figura recuadrada).



CANCELACIÓN s/tachar

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>


Instrucción: contar, SIN TACHAR, cuántos son iguales al modelo.

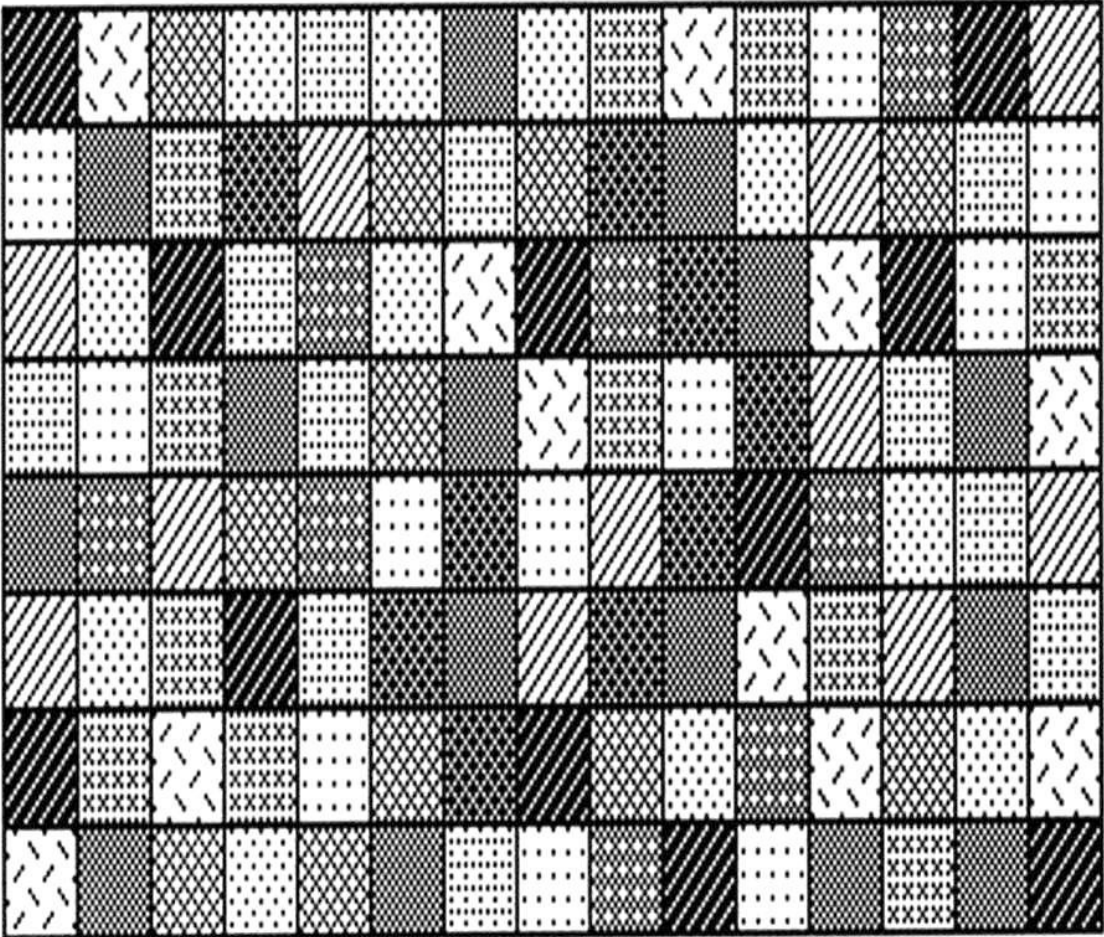
Cuántos hay como este modelo?

CANCELACIÓN s/tachar

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
Número de errores:		tiempo invertido:

Instrucción: contar, SIN TACHAR, cuántos son iguales al modelo,.

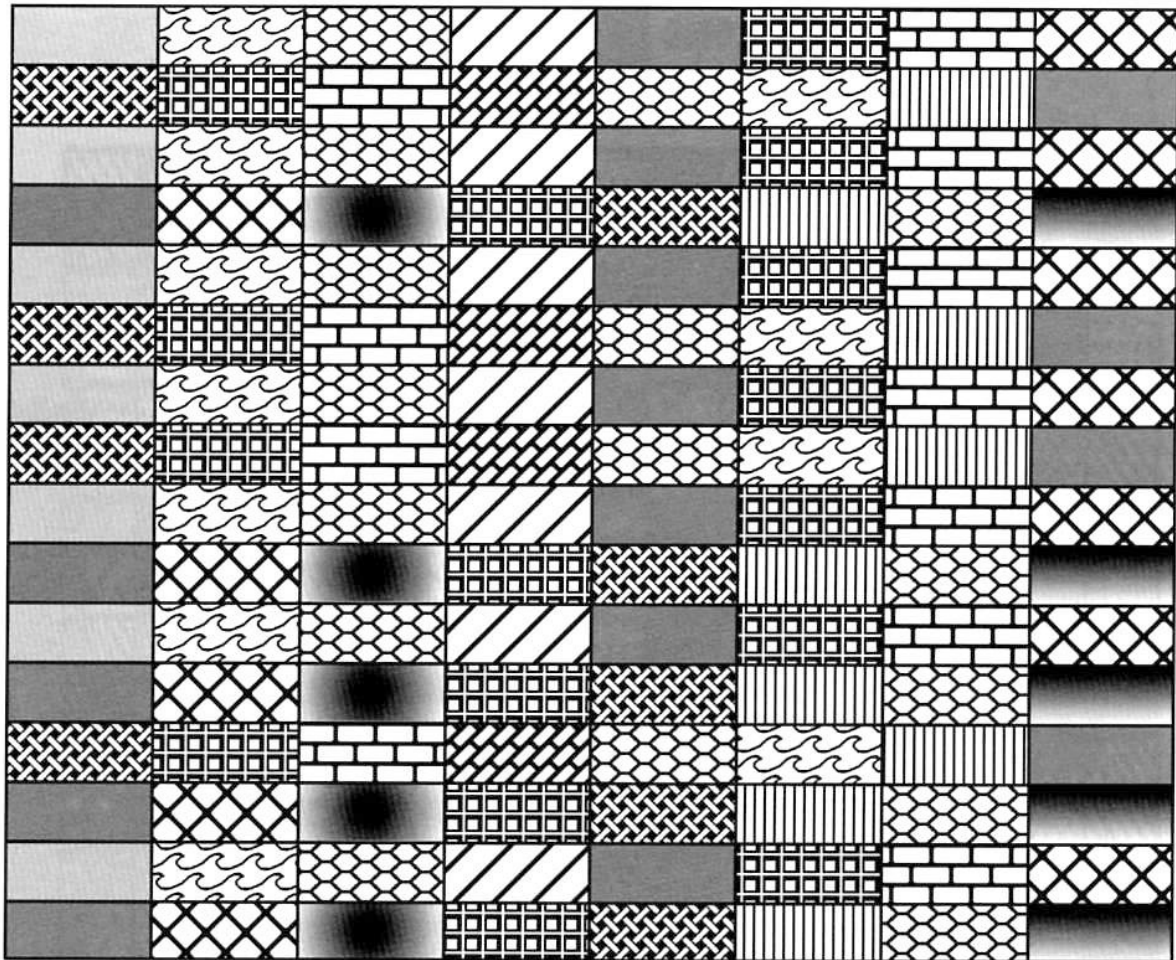
Cuántos hay como  este modelo?



CANCELACIÓN s/tachar

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: contar, SIN TACHAR, cuántos son de CADA tipo.



CANCELACIÓN "PQDB" s/tachar

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
------------------------------	---------------	-----------------

<i>Nº de letras</i>	<i>p=</i>	<i>q=</i>	<i>d=</i>	<i>b=</i>	<i>tiempo invertido:</i>
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------------------------

Instrucción: contar el número de letras "p", "q", "d" y "b", SIN TACHARLAS.

p d b p q b d p d p d p b d p d p d b q p d b q d p b d p d
q b d p p d q b d q p b b d q p q d b d q p p d q b d p q b
q p q q p d b d q p d q b d p p b q d q p d b q p d q b q p
b q q p d b p d q b p d b q p d b b d q p d p q b p q q b d
d b q q d b p d b p q p d b q p d b q p b q d p b p q b d q
q p q q p d b d q p d q b d p p b q d q p d b q p d q b q p
q b d p p d q b d q p b b d q p q d b d q p p d q b d p q b
p d b p q b d p d p d p b d p d p d b q p d b q d p b d p d
d b q q d b p d b p q p d b q p d b q p b q d p b p q b d q
b q q p d b p d q b p d b q p d b b d q p d p q b p q q b d

CANCELACIÓN "UNCO" s/tachar

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
------------------------------	---------------	-----------------

<i>Nº de letras</i>	<i>u=</i>	<i>n=</i>	<i>c=</i>	<i>o=</i>	<i>tiempo invertido:</i>
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	--------------------------

Instrucción: contar el número de letras "u", "n", "c" y "o", SIN TACHARLAS.

u c o u n o c u c u c u o c u c u c o n u c o n c u o c u c
n o c u u c n o c n u o o c n u n c o c n u u c n o c u n o
n u n n u c o e n u c n o c u u o n c n u c o n u c n o n u
o n n u c o u c n o u c o n u c o o c n u c u n o u n n o c
c o n n c o u c o u n u c o n u c o n u o n c u o u n o c n
n u n n u c o e n u c n o c u u o n c n u c o n u c n o n u
n o c u u c n o c n u o o c n u n c o c n u u c n o c u n o
u c o u n o c u c u c u o c u c u c o n u c o n c u o c u c
c o n n c o u c o u n u c o n u c o n u o n c u o u n o c n
o n n u c o u c n o u c o n u c o o c n u c u n o u n n o c

CANCELACIÓN “◇△□☆” s/tachar

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
-----------------------	--------	----------

Nº de signos	◇ =	△ =	□ =	☆ =	tiempo invertido:
--------------	-----	-----	-----	-----	-------------------

Instrucción: contar el número de signos “◇”, “△”, “□” y “☆”, SIN TACHARLOS.

◇ △ ☆ ◇ □ ☆ △ ◇ △ ◇ △ ◇ ☆ △ ◇ △ ◇ ☆ □ ◇ △ ☆ □ △ ◇
 ☆ △ ◇ △ □ ☆ △ ◇ ◇ △ □ ☆ △ □ ◇ ☆ ☆ △ □ ◇ □ △ ☆ △ □ ◇
 ◇ △ □ ☆ △ ◇ □ ☆ □ ◇ □ □ ◇ △ ☆ △ □ ◇ △ □ ☆ △ ◇ ◇ ☆ □
 △ □ ◇ △ ☆ □ ◇ △ □ ☆ □ ◇ ☆ □ □ ◇ △ ☆ ◇ △ □ ☆ ◇ △ ☆ □
 ◇ △ ☆ ☆ △ □ ◇ △ ◇ □ ☆ ◇ □ □ ☆ △ △ ☆ □ □ △ ☆ ◇ △ ☆ ◇
 □ ◇ △ ☆ □ ◇ △ ☆ □ ◇ ☆ □ △ ◇ ☆ ◇ □ ☆ △ □ □ ◇ □ □ ◇ △
 ☆ △ □ ◇ △ □ ☆ △ ◇ ◇ ☆ □ △ □ ◇ △ ☆ □ ◇ △ □ ☆ □ ◇ □ ☆
 △ ◇ ◇ △ □ ☆ △ □ ◇ ☆ ☆ △ □ ◇ □ △ ☆ △ □ ◇ ◇ △ □ ☆ △ ◇
 □ ☆ ◇ △ ☆ ◇ □ ☆ △ ◇ △ ◇ △ ◇ ☆ △ ◇ △ ◇ △ ☆ □ ◇ △ ☆ □
 △ ◇ ☆ △ ◇ △ △ ☆ □ □ △ ☆ ◇ △ ☆ ◇ □ ◇ △ ☆ □ ◇ △ ☆ □
 ◇ ☆ □ △ ◇ ☆ ◇ □ ☆ △ □ ☆ □ □ ◇ △ ☆ ◇ △ □ ☆ ◇ △ ☆ □ ◇
 △ ☆ ☆ △ □ ◇ △ ◇ □ ☆ ◇ □ □ ☆ △

CANCELACIÓN “♥♣♫↑” s/tachar

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
-----------------------	--------	----------

Nº de signos	♥ =	♣ =	♫ =	↑ =	tiempo invertido:
--------------	-----	-----	-----	-----	-------------------

Instrucción: contar el número de signos “♥”, “♣”, “♫”, y “↑”, SIN TACHARLOS.

♣	♥	↑	♣	♫	↑	♥	♣	♥	♣	♥	♣	↑	♥	♣	♥	♣	♥	↑	♫	♣	♥	↑	♫	♥	♣	
↑	♥	♣	♥	♫	↑	♥	♣	♣	♥	♫	↑	♥	♫	♣	↑	↑	♥	♫	♣	♫	♥	↑	♥	♫	♣	♣
♥	♫	↑	♥	♣	♫	↑	♫	♣	♫	♫	♣	♥	↑	♥	♫	♣	♥	♫	↑	♥	♣	♣	↑	♫	♥	♣
♫	♣	♥	↑	♫	♣	♥	♫	♫	♣	↑	♫	♫	♫	♣	♥	↑	♣	♥	♫	♣	♥	↑	♣	♥	↑	♫
♥	↑	↑	♥	♫	♥	♣	♫	♫	♫	♫	♫	↑	♥	♥	↑	♫	♫	♥	↑	♣	♥	↑	♣	♫	♫	♫
♣	♥	↑	♫	♥	↑	♫	♣	↑	♫	♥	♣	↑	♣	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♥
♫	♫	♥	♫	♥	↑	♫	♣	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
♣	♥	♫	↑	♥	♫	♣	↑	↑	♥	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
♣	♥	↑	♣	♫	♫	♥	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
↑	♥	♣	♥	♥	↑	♫	♫	♥	↑	♣	♥	↑	♣	♫	♫	♥	↑	♫	♣	♥	↑	♫	♫	♫	♫	♫
♥	♣	↑	♣	♫	↑	♥	♫	↑	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫
♥	♫	♣	♥	♣	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫	♫

CANCELACIÓN “☺☹☺☹” s/tachar

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
-----------------------	--------	----------

Nº de signos	☺ =	☹ =	☺☹ =	☹☺ =	tiempo invertido:
--------------	-----	-----	------	------	-------------------

Instrucción: contar el número de signos "☺", "☹", "☺☹", y "☹☺", SIN TACHARLOS.

☹	☺	☹☺	☹	☺☹	☹☺	☺	☹	☺	☹	☺	☹☺	☺	☹	☺	☹	☺☹
☺☹	☹	☺	☹☺	☺☹	☺	☹	☹☺	☺	☹	☺☹	☹☺	☺	☹	☹	☺	☺☹
☺	☺☹	☹	☹☺	☹☺	☺	☺☹	☹	☺☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☹	☹	☺	☺☹
☺	☹	☺☹	☹☺	☺☹	☹	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹☺
☹	☹	☹☺	☺☹	☺	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹	☺☹	☺	☹☺	☺☹	☹	☹☺
☺☹	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺
☹	☺	☹	☺☹	☹	☺☹	☹☺	☺	☺	☹☺	☹	☺☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☺
☹☺	☹	☺☹	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☹☺
☺☹	☹☺	☹	☺☹	☺	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹☺
☺	☹	☺	☹	☹☺	☺	☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹
☺	☹	☺	☺	☹☺	☺☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺☹	☹
☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☺
☹	☺	☹☺	☹	☺☹	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☺
☹	☺☹	☹	☺	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☺	☺
☹	☺☹	☹	☺	☺☹	☹	☺	☹☺	☺	☹☺	☹	☺	☹☺	☺	☺☹	☺	☺

Ejercicios con Claves

ALFABETO AL REVÉS

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

BUSCANDO EL ASESINO CON EL ALFABETO AL REVÉS

Si logras descifrar el siguiente mensaje, conocerás quien fue el asesino de el Dr. Molina

A=Z	M=Ñ	X=C
B=Y	N=N	Y=B
C=X	Ñ=M	Z=A
D=W	O=L	
E=V	P=K	
F=U	Q=J	
G=T	R=I	
H=S	S=H	
I=R	T=G	
J=Q	U=F	
K=P	V=E	
L=O	W=D	

ZO WLXGLI ÑLORNZ OL ÑZGL HF VNUVIÑVIZ
ZBFWZNGV VO KZHZWL OFNVH

NÚMEROS POR LETRAS-I

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
Número de errores:	Tiempo total invertido:	

Instrucción: Si sustituimos los siguientes números por las siguientes letras se podrá componer diferentes y divertidas palabras sin sentido.

A=1	B=2	C=3	
D=4	E=5	F=6	
G=7	H=8	I=9	J=0

Por ejemplo:

3798
x 3

AACID

23698
x 8

369310
x 3

26734
x 5

27942
x 45

398671
x 12

389456
x 76

NÚMEROS POR LETRAS-II

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Sustituir el número por la letra o la letra por el número según el cuadro vacío.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
j	i	h	g	f	e	d	c	b	a

A	3	F	6	J	9	0	A	D	3	2	G	B	C	4	0	7	F	I	8	2	6	A	3	I

9	A	1	B	4	D	6	F	8	H	J	1	A	C	3	B	5	2	D	H	9	0	J	1	3

4	2	F	B	G	A	0	1	F	C	B	6	9	3	J	H	I	9	0	J	A	3	B	5	G

NÚMEROS POR LETRAS-III

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

SUMANDO LETRAS

Al final los números son letras, sumar los números y sustituir el resultado por la letra que le corresponda.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J

$$\begin{array}{r} 267856 \\ +795105 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 7489026 \\ +8539214 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 635982 \\ + 379461 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 5734912 \\ + 6738132 \\ \hline \end{array}$$

SIGNOS POR NÚMEROS

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
Número de errores:	Tiempo total invertido:	

Instrucción: Si tienes en mente que:

$$\begin{array}{cccc}
 \star = 1 & \square = 3 & \times = 5 & * = 8 \\
 \clubsuit = 2 & \leftarrow = 4 & \bigcirc = 6 & \triangle = 7 \\
 \blacklozenge = 9 & \blacklozenge = 0 & &
 \end{array}$$

Suma las siguientes. Fíjate en el ejemplo:

$$\star \square \times * + \leftarrow \bigcirc \blacklozenge \times = \bigcirc \blacklozenge \times \square$$

$$\star \square \times * + \clubsuit \leftarrow \bigcirc \triangle =$$

$$\times * \clubsuit \leftarrow + \bigcirc \triangle \blacklozenge \blacklozenge =$$

$$* \clubsuit \leftarrow \bigcirc + \star \square \times \triangle =$$

$$\square \times * \clubsuit + \blacklozenge \blacklozenge \bigcirc \triangle =$$

$$\bigcirc \triangle \clubsuit \leftarrow + \times * \blacklozenge \blacklozenge =$$

INVERSIÓN DE OPERADORES

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:
Número de errores:	Tiempo total invertido:	

Instrucción: En este ejercicio tendrás que sustituir un operador aritmético por otro siguiendo este emparejamiento

+	-	-	+	x	:	:	x
---	---	---	---	---	---	---	---

Es decir, cuando se te indique que sumes debes restar, cuando se te indique que restes debes sumar, lo mismo con la multiplicación y la división. Realiza estas operaciones de forma secuencial. Por ejemplo : $8+2x3$ deberás restar $8-2$ y lo que te dé dividirlo por 3.

$$7 + 5 - 2 \times 4 =$$

$$8 \times 2 + 1 - 5 =$$

$$6 : 3 + 4 - 10 =$$

$$10 \times 2 - 4 + 3 =$$

$$5 - 4 \times 3 : 3 =$$

$$8 : 4 + 30 - 1 =$$

$$9 + 4 : 2 - 10 =$$

$$3 - 5 \times 2 - 4 =$$

$$5 + 4 \times 1 : 9 =$$

Ejercicios de Atención Continua

PALABRAS REPETIDAS

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: Lee estas listas de palabras de arriba abajo por columnas y marca aquellas que se repitan. Hazlo lo más rápido que puedas.

camión canción avión motocicleta anterior solitario reloj despertador soldador moldeador secador televisor dedal simulador detractor tractor pastor canción traductor conductor acondicionador marcador anterior avión andador marcapaso moledor carpintero electricista sondador pulidor	soñador pecado pescado amado malvado mermado fumigador altavoces cancionero mirador posterior colador medidor avestruz amplificador reproductor comedor secador galletas maletas bebedor saqueador pastor sanción recolector distribuidor joyero reportero ingeniero profesor moledor	mercado pasto cardador asador bueno trovador cantautor crucero misionero reloj inventor ventosa saqueador corredor saltador nadador tractor borrego carnero pescador cazador trazador doctor melón sanción patatas miradas sándeces anochecer bebé bebedor
---	---	--

SUMANDO 9

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: Sumar cada número con el anterior y con su siguiente, si el resultado de una de estas operaciones es 9 márcalos según el ejemplo.

5 8 <u>2</u> 7 6 5 4 3 7 9 3 1 2 7 8 3 6 5 3 9 2 1 5 8 7 5 4 2 3 7 2 9 0 2
5 6 7 8 1 5 9 7 4 2 6 8 1 4 9 0 8 1 2 7 4 7 6 5 2 8 1 2 4 7 9 4 7 2
6 9 1 4 8 9 3 2 7 4 3 7 9 3 6 8 1 2 3 3 4 5 6 7 4 9 4 5 6 7 2 8 9
1 2 3 7 9 4 3 7 5 8 3 6 8 2 3 5 9 7 8 1 2 2 3 6 9 7 4 5 3 6 8 7 4 1
4 9 3 2 8 9 9 7 3 4 6 8 2 3 6 1 7 2 9 8 6 3 1 2 7 9 5 3 7 9 4 2 5 9
7 2 3 7 9 4 2 5 8 9 3 6 2 9 4 7 4 7 3 6 8 1 4 9 7 4 3 2 6 9 3 6 9 3
2 3 6 7 1 8 7 1 5 3 7 9 3 5 2 6 9 0 2 5 7 2 6 3 7 9 2 8 6 4 5 6 1 4
2 9 6 4 3 2 7 5 4 2 3 7 2 9 6 3 5 0 4 5 3 2 1 7 9 3 2 7 5 3 5 1 1 3

EMPEZANDO y ACABANDO

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: *Leer el siguiente texto y confeccionar una lista de aquellas palabras que empiecen por la letra "o", y una lista de las palabras que acaben por "o".*

Iban por los caminos del oeste sin prisa y sin rumbo obligatorio, cambiando la ruta de acuerdo al capricho de un instante, al signo premonitorio de una bandada de pájaros, a la tentación de un nombre desconocido. Los Reeves interrumpían su errático peregrinaje donde los sorprendiera el cansancio o encontraran a alguien dispuesto a comprar su intangible mercadería. Vendían esperanza. Así recorrieron el desierto en una y otra dirección, cruzaron las montañas y una madrugada vieron aparecer el día en una playa del Pacífico. Cuarenta y tantos años más tarde, durante una larga confesión en la que pasó revista a su existencia y sacó la cuenta de sus errores y sus aciertos, Gregory Reeves me describió su recuerdo más antiguo: un niño de cuatro años, el mismo, orinado sobre una colina al atardecer, el horizonte teñido de rojo y ámbar por los últimos rayos del sol, a su espalda los picachos de los cerros y, más abajo, una extensa planicie donde su vista se pierde.

(ISABEL ALLENDE)

<i>Palabras que empiezan por "O"</i>	<i>Palabras que acaban en "O"</i>

Ejercicios de Diferencias

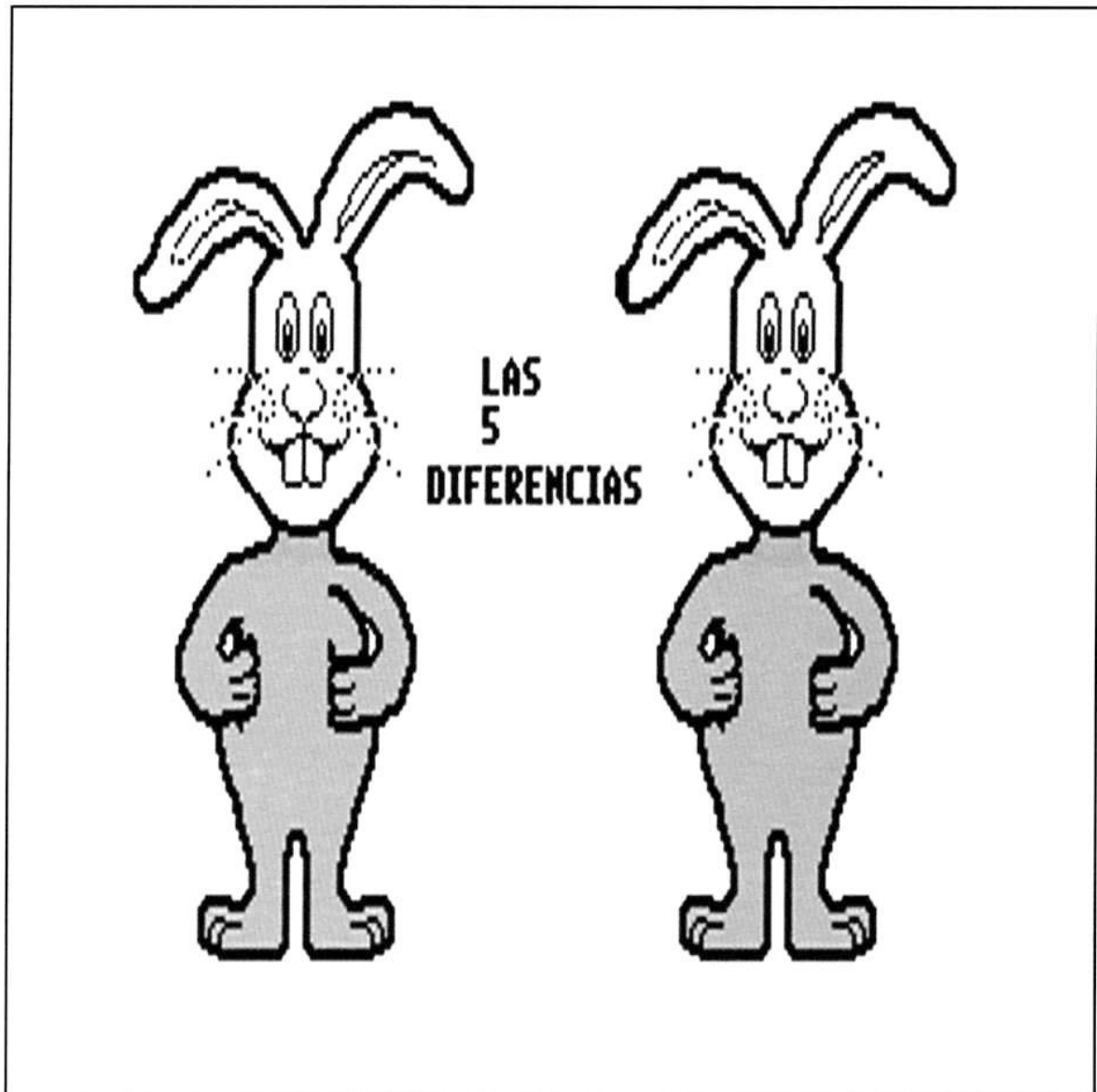
DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



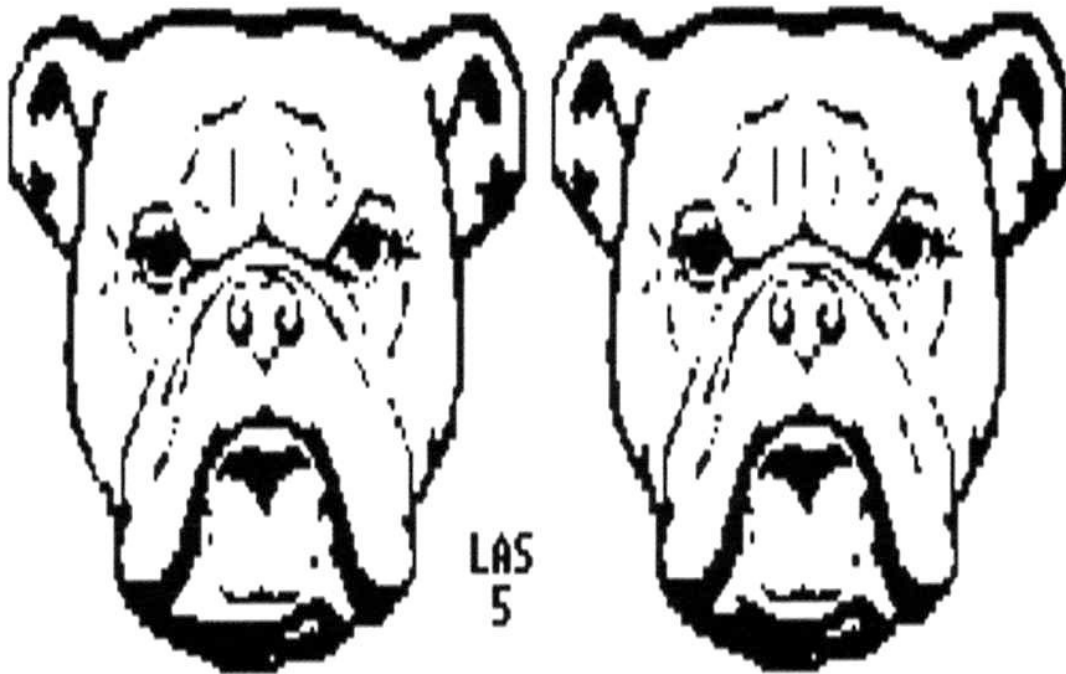
DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



LAS
5

DIFERENCIAS

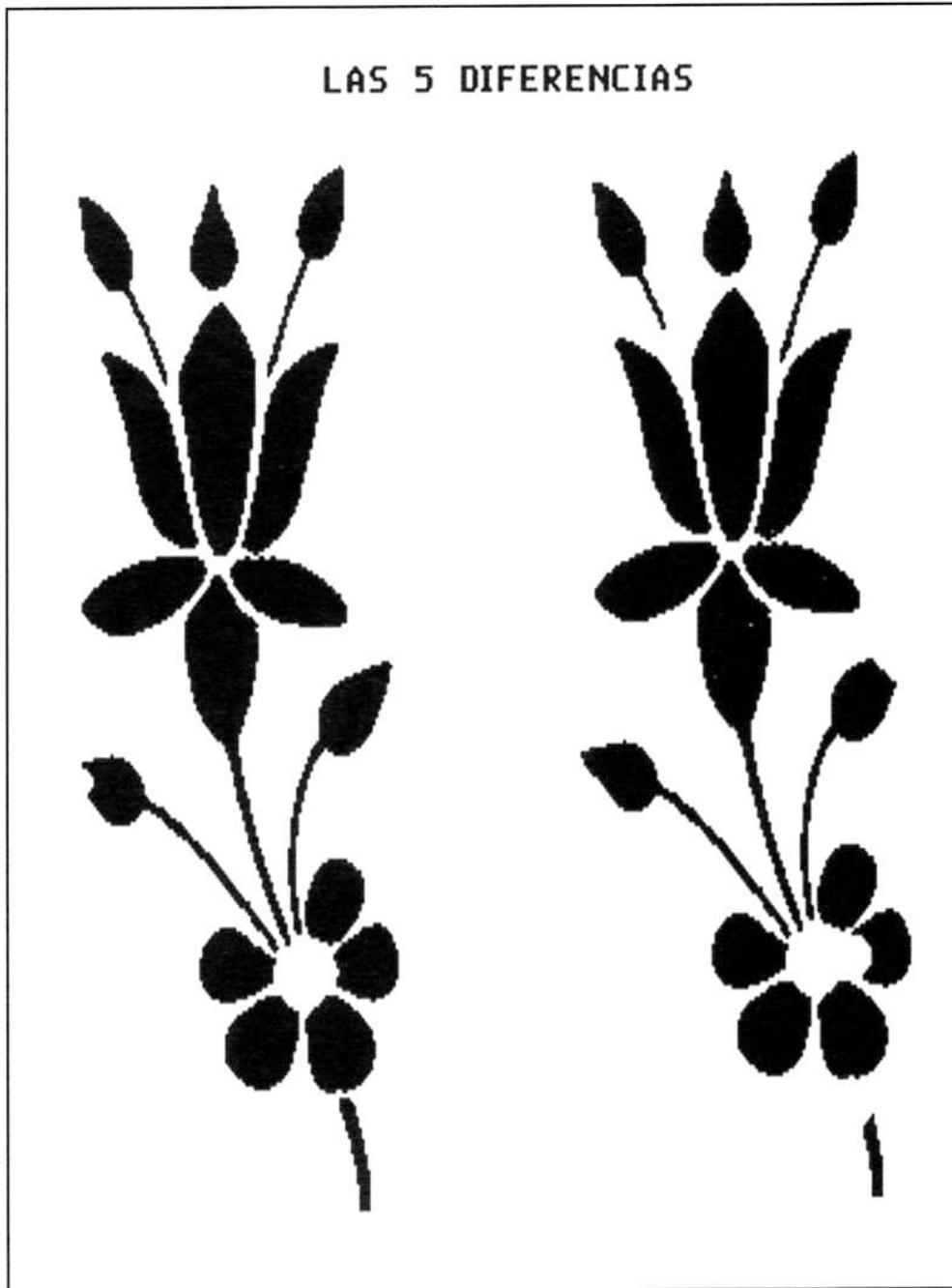
DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

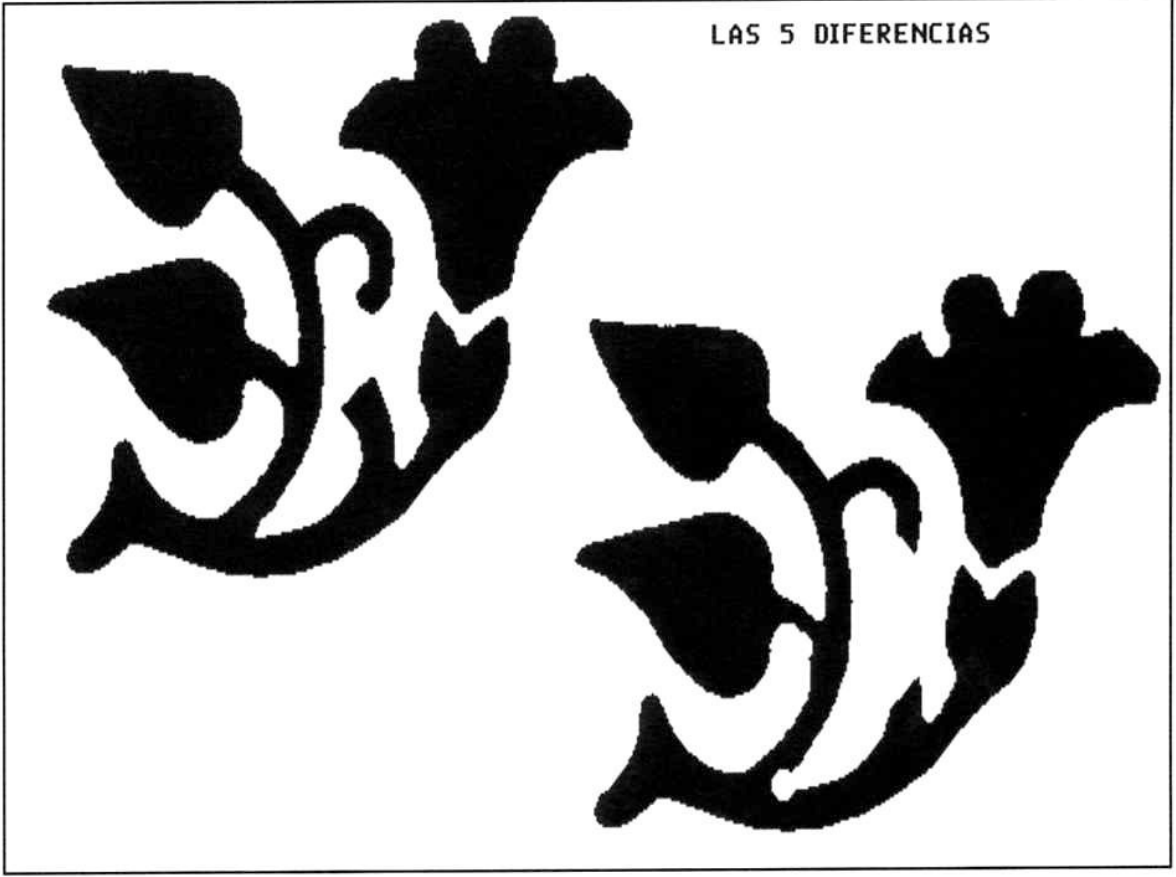
tiempo invertido:

LAS 5 DIFERENCIAS



DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
-----------------------	--------	----------	-------------------



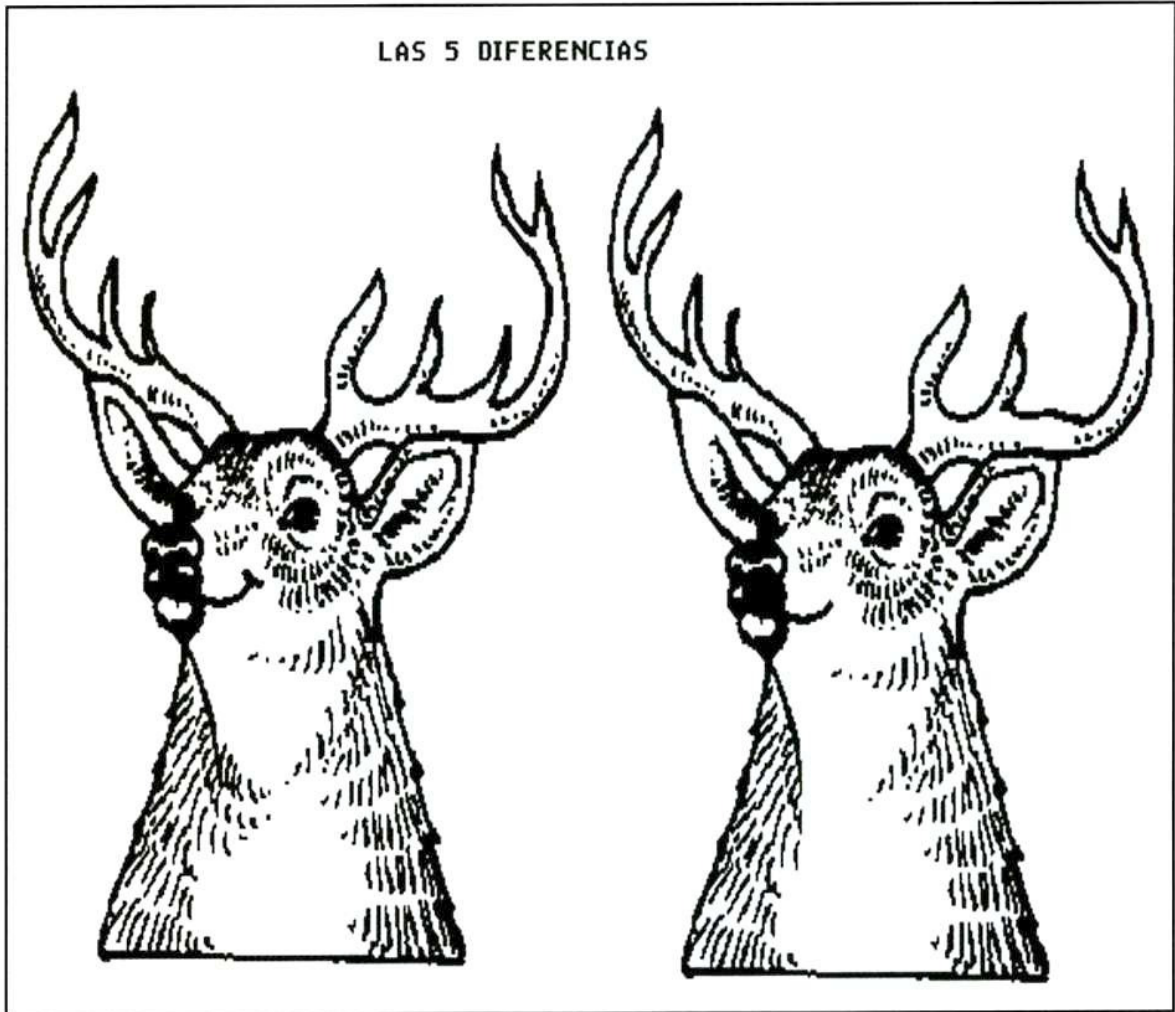
DIFERENCIAS-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



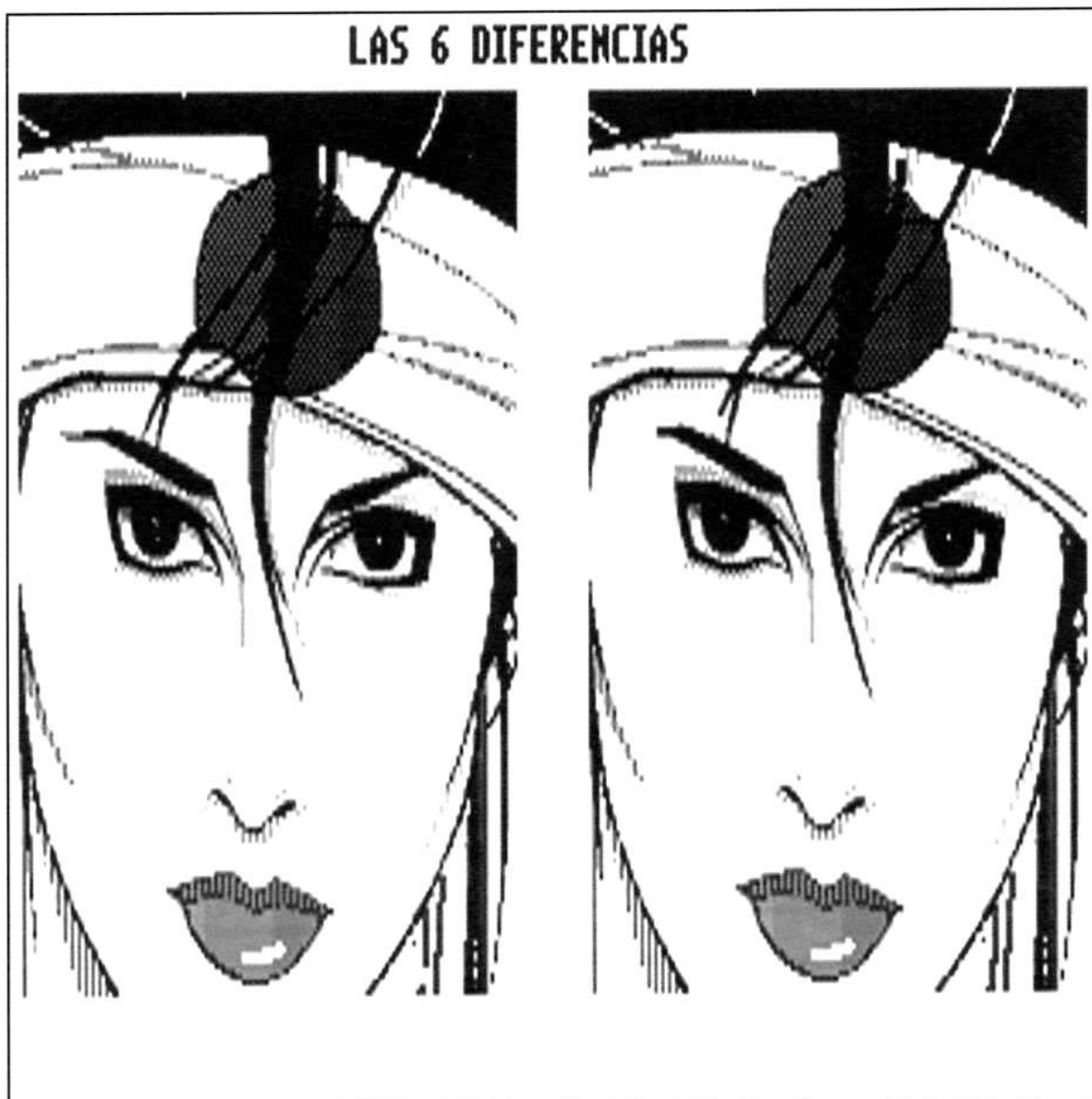
DIFERENCIAS-6

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

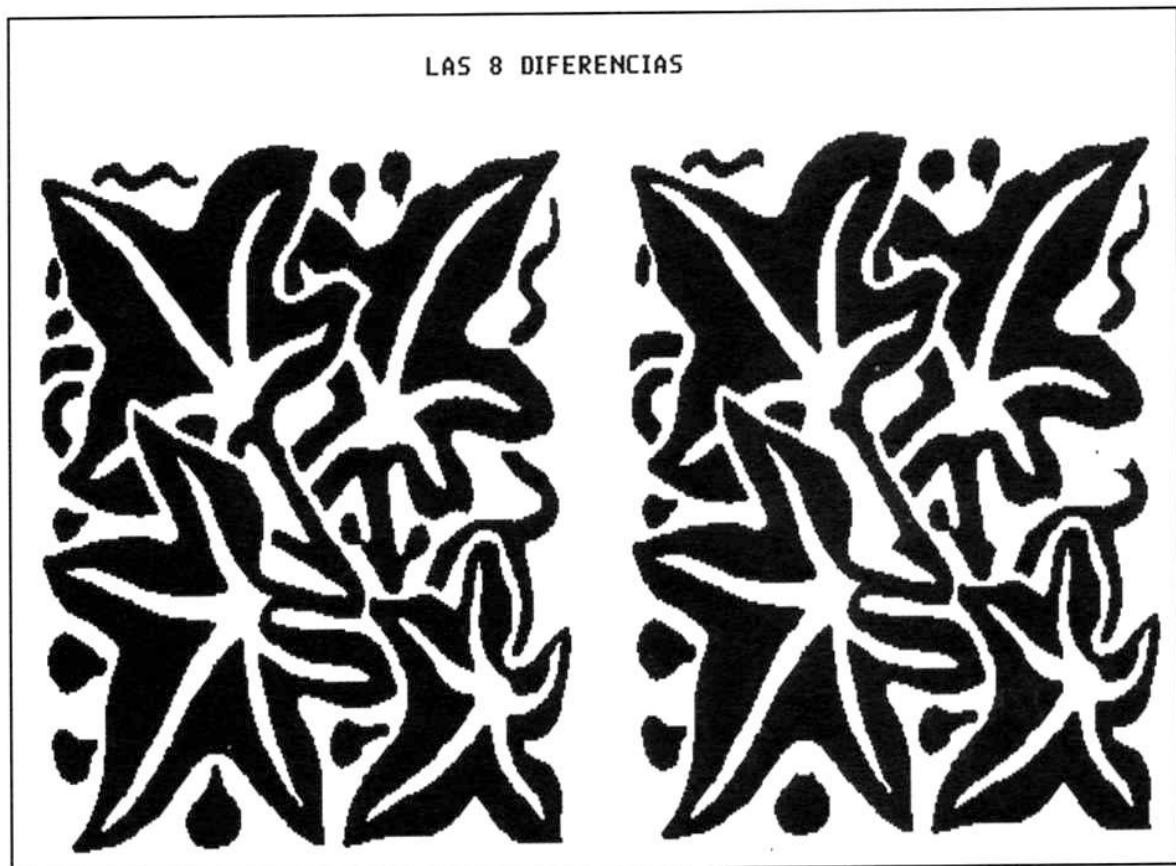
intento:

tiempo invertido:



DIFERENCIAS-8

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
-----------------------	--------	----------	-------------------



DIFERENCIAS-8

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

las 8 diferencias



DIFERENCIAS-8

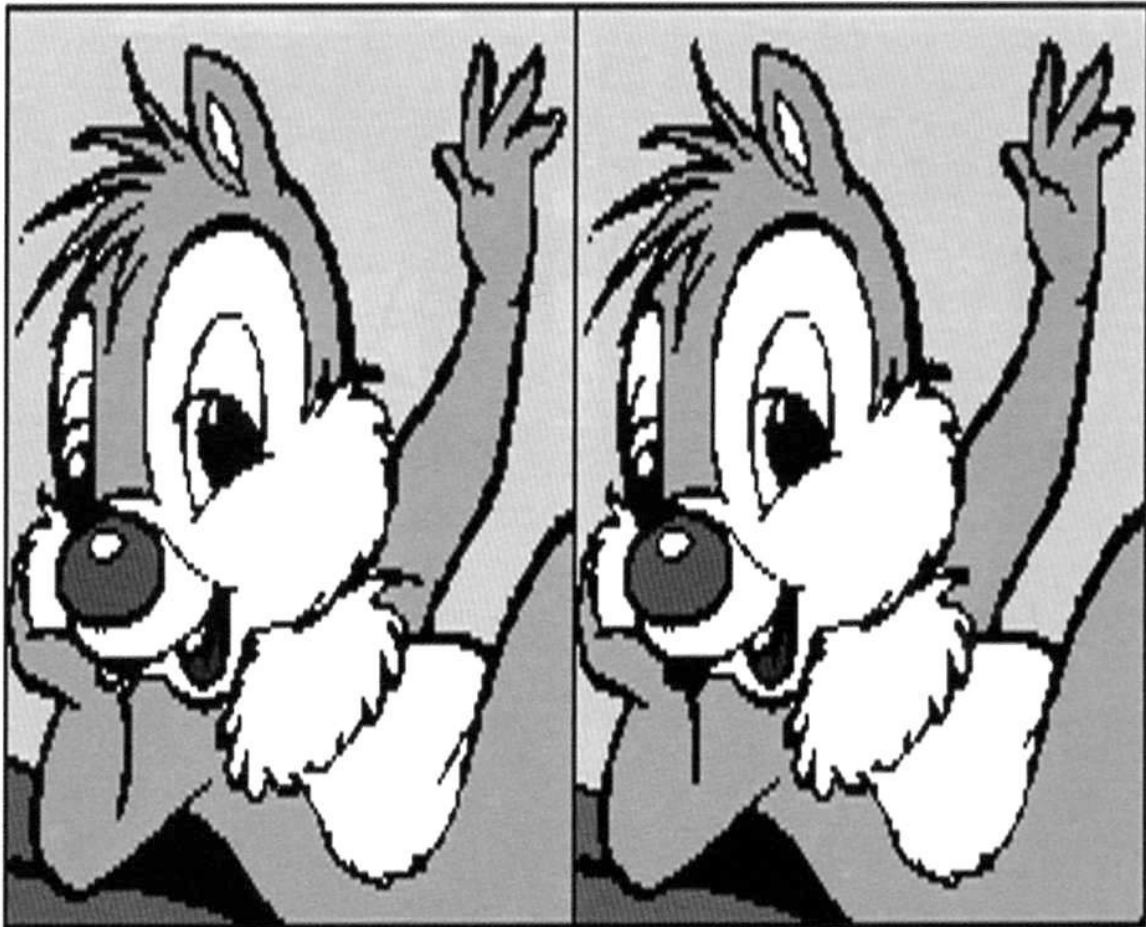
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

las 8 diferencias



DIFERENCIAS-8

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

Las 8 diferencias



DIFERENCIAS-8

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



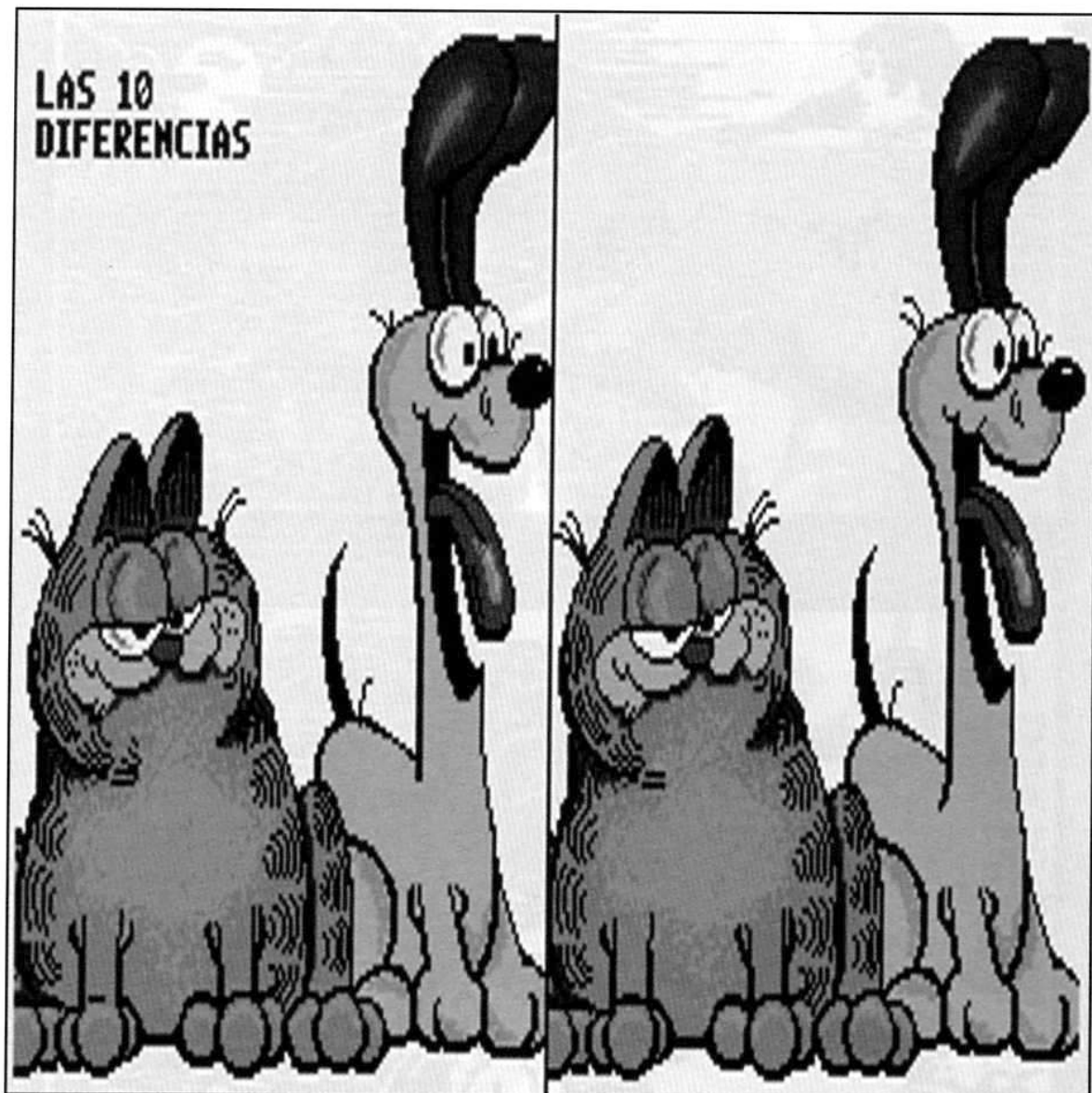
DIFERENCIAS-10

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

Intento:

tiempo invertido:



Ejercicios de Diferencias en Espejo

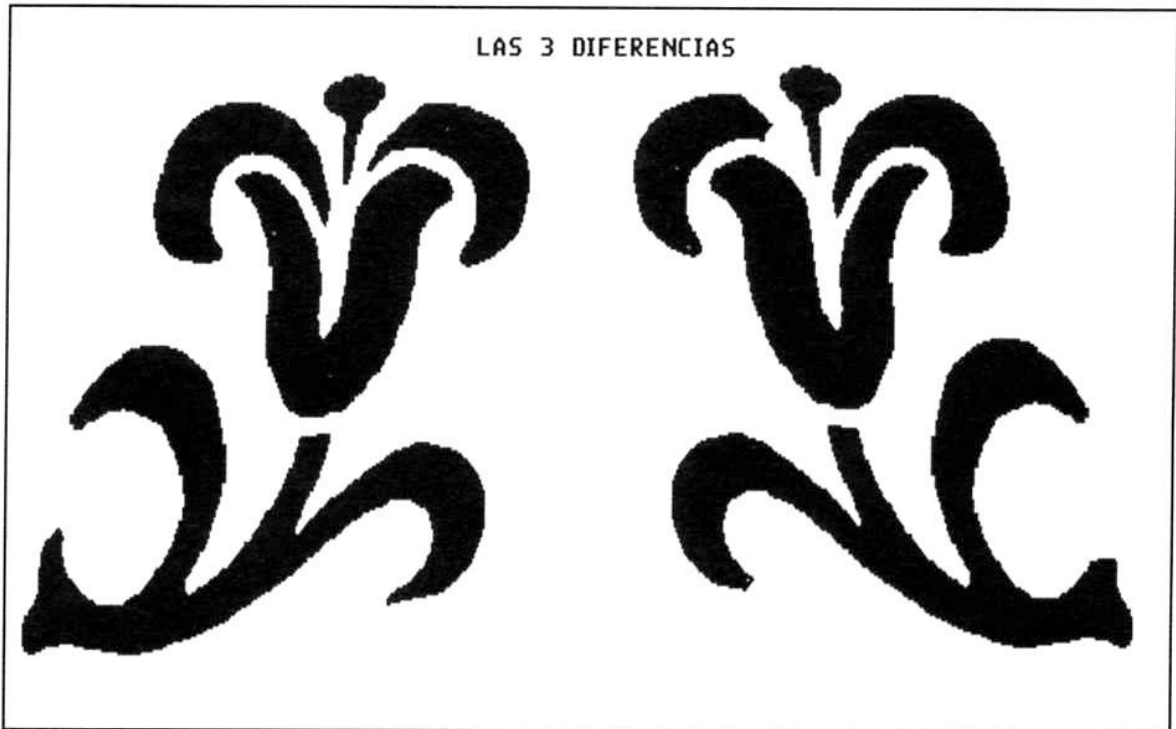
DIFERENCIAS en espejo-3

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



DIFERENCIAS en espejo-3

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

LAS 3 DIFERENCIAS



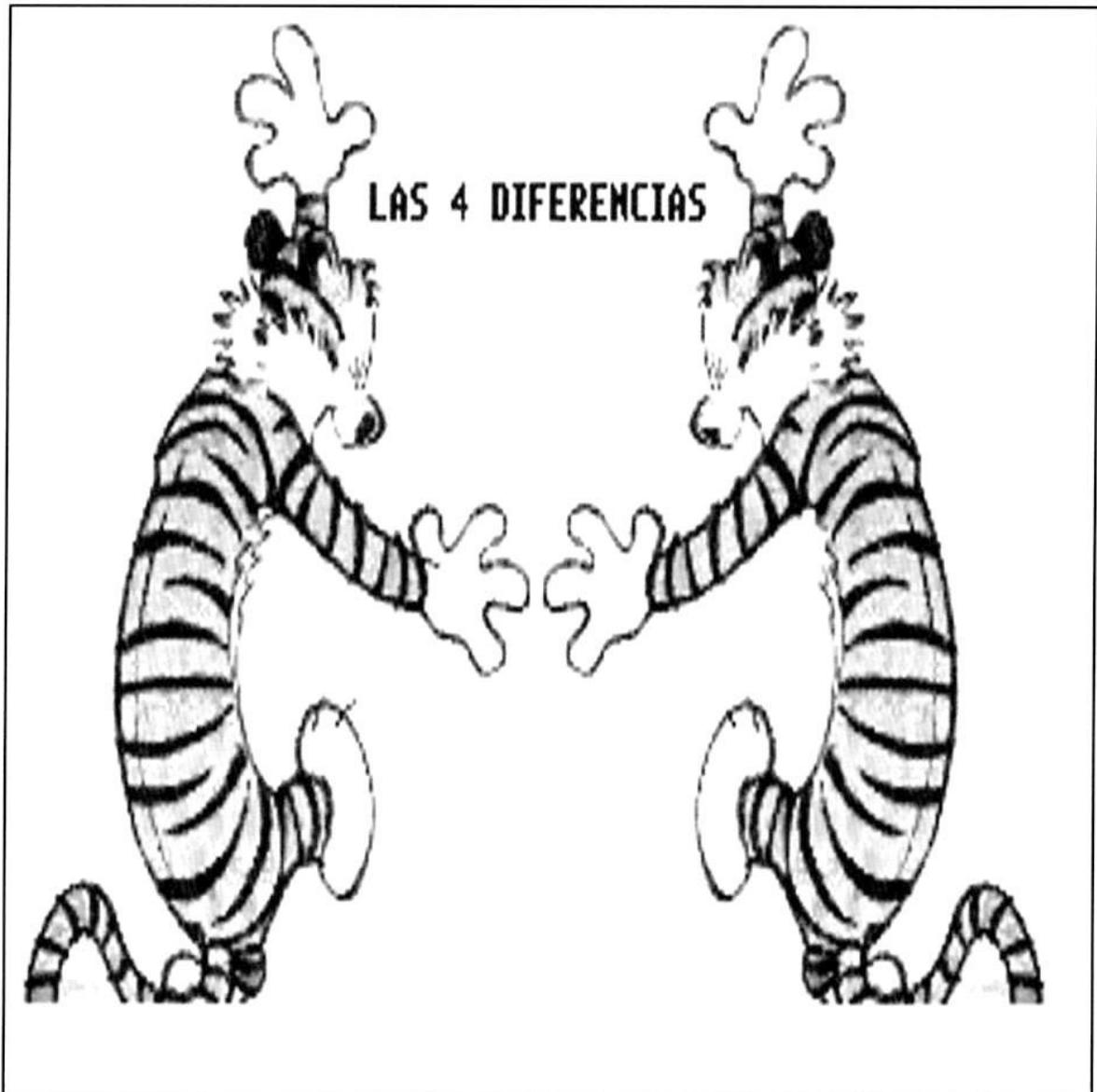
DIFERENCIAS en espejo-4

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



DIFERENCIAS en espejo-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



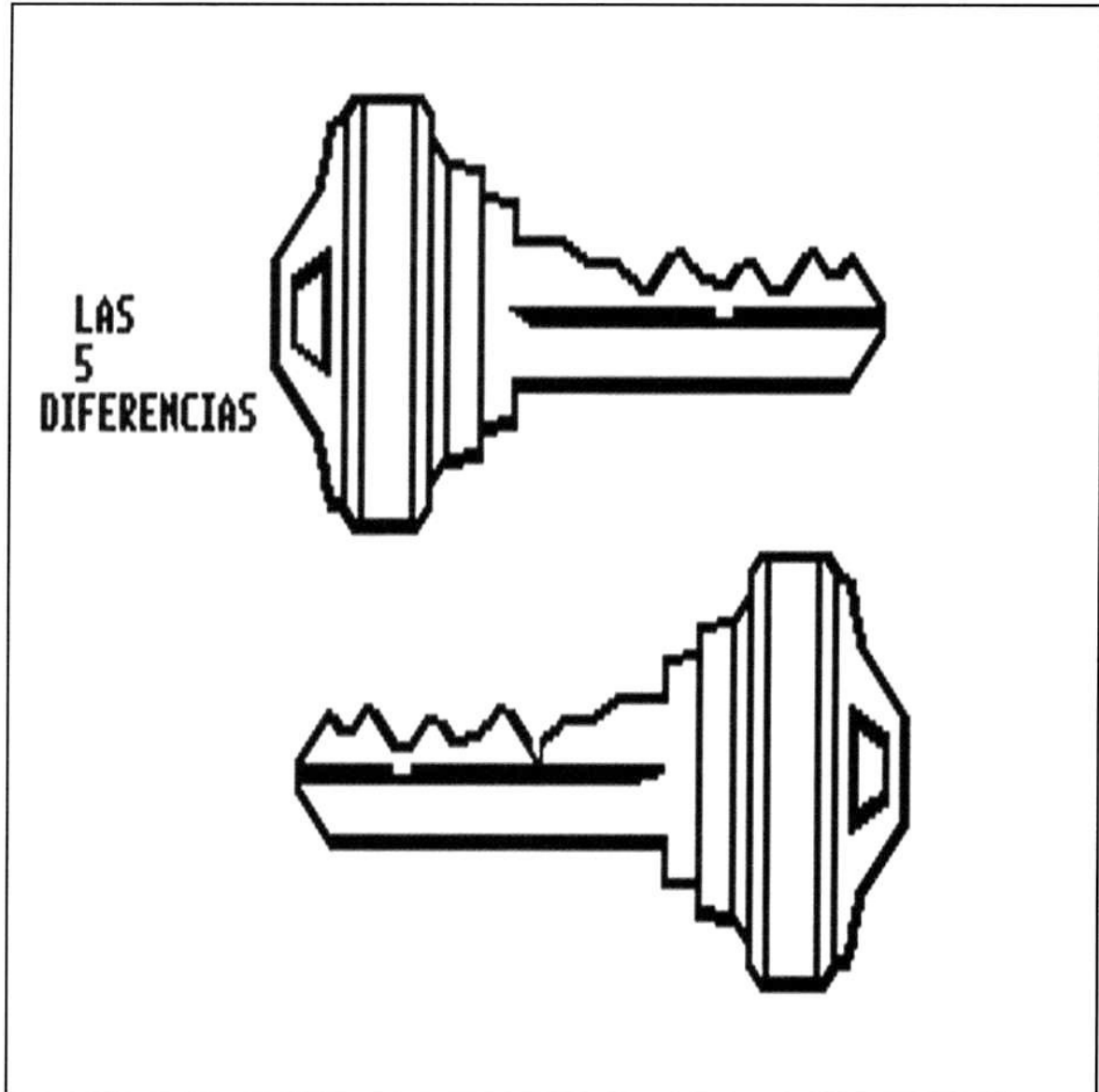
DIFERENCIAS en espejo-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



Ejercicios de Diferencias con un Modelo

2 DIFERENCIAS con el modelo

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

MODELO



Sólo uno tiene dos diferencias respecto el modelo



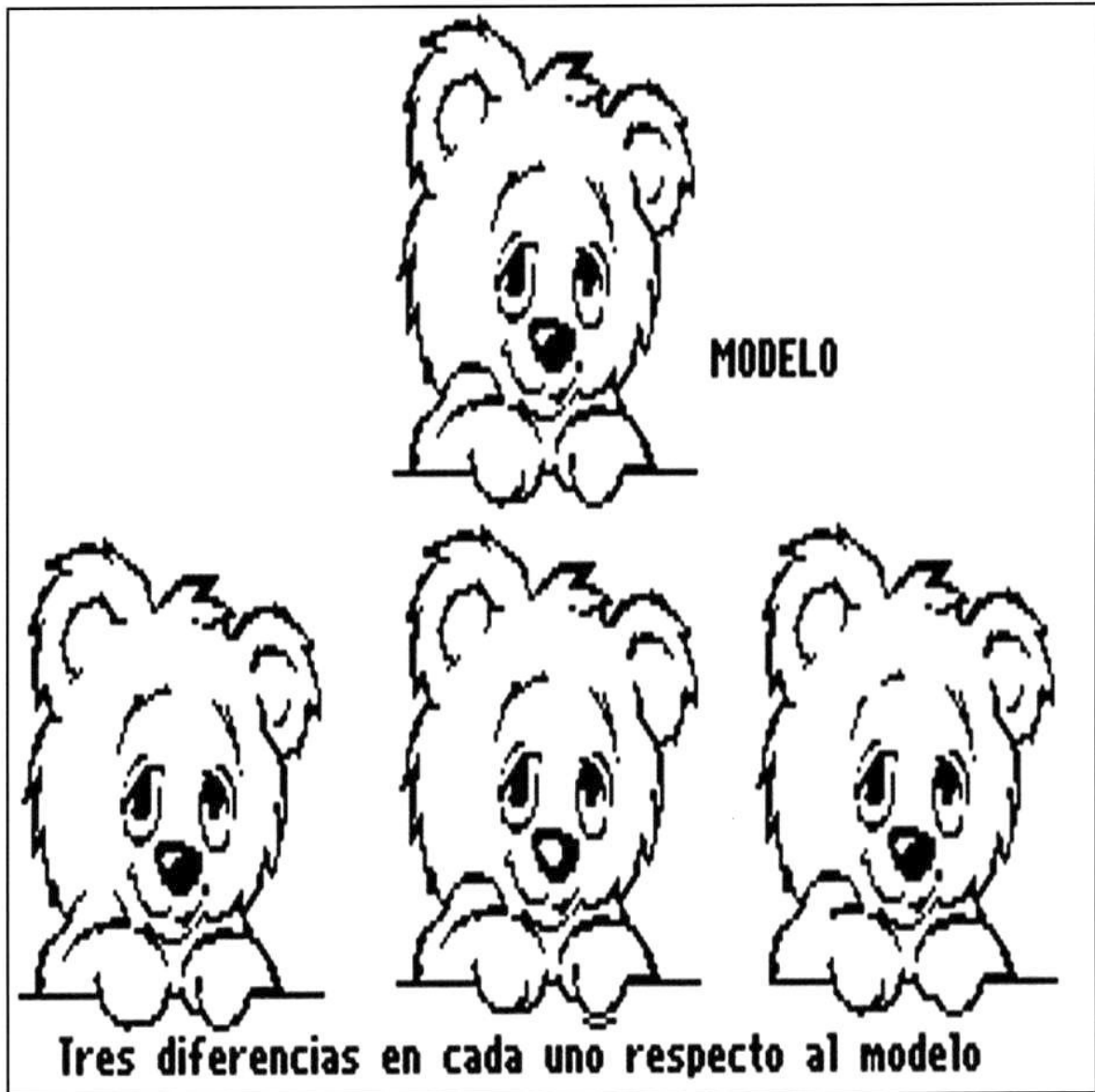
3 DIFERENCIAS con el modelo

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



3 DIFERENCIAS con el modelo

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:



MODELO



Tres diferencias en cada uno respecto al modelo

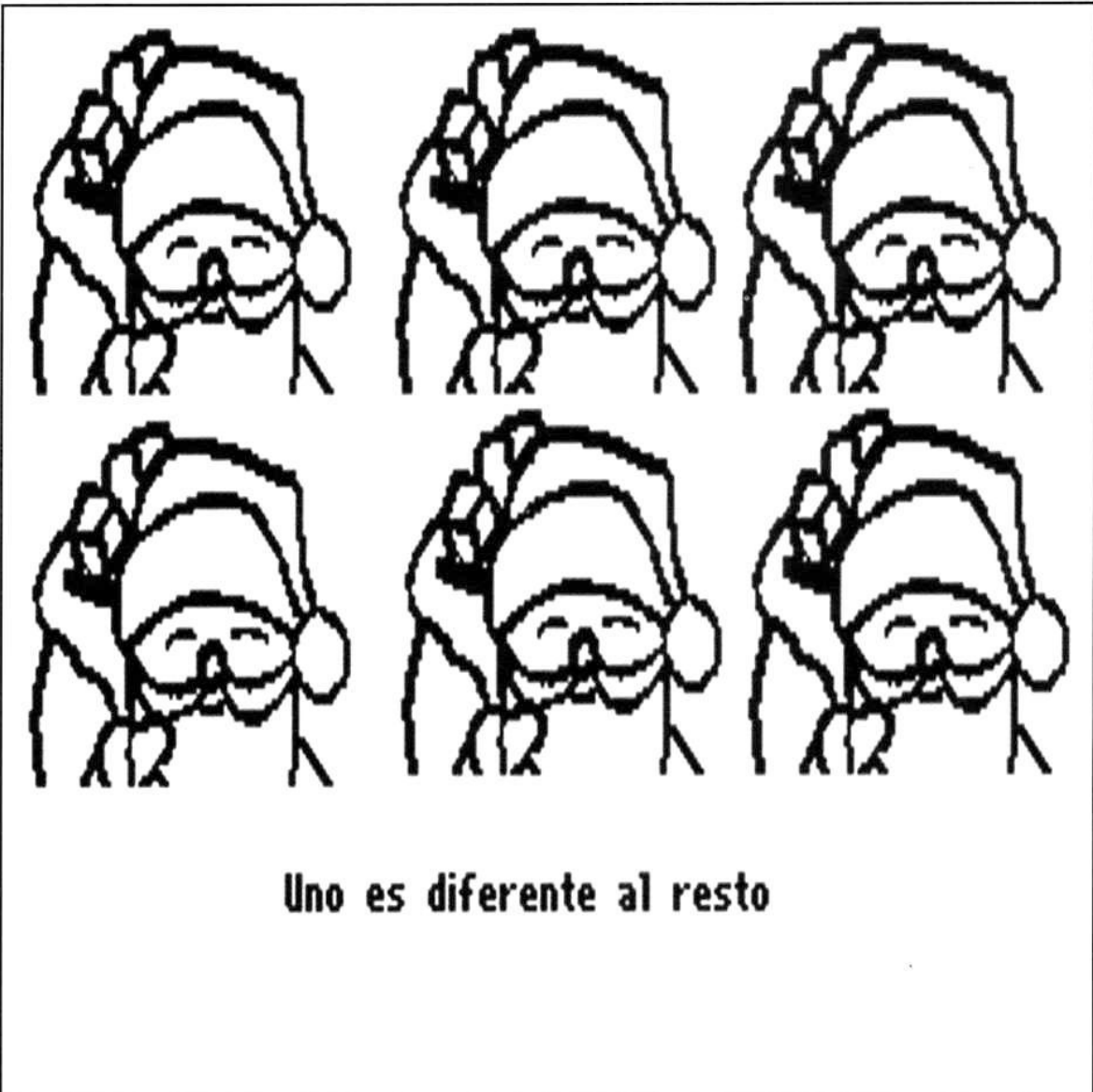
DIFERENCIAS con el resto

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:


intento:

tiempo invertido:



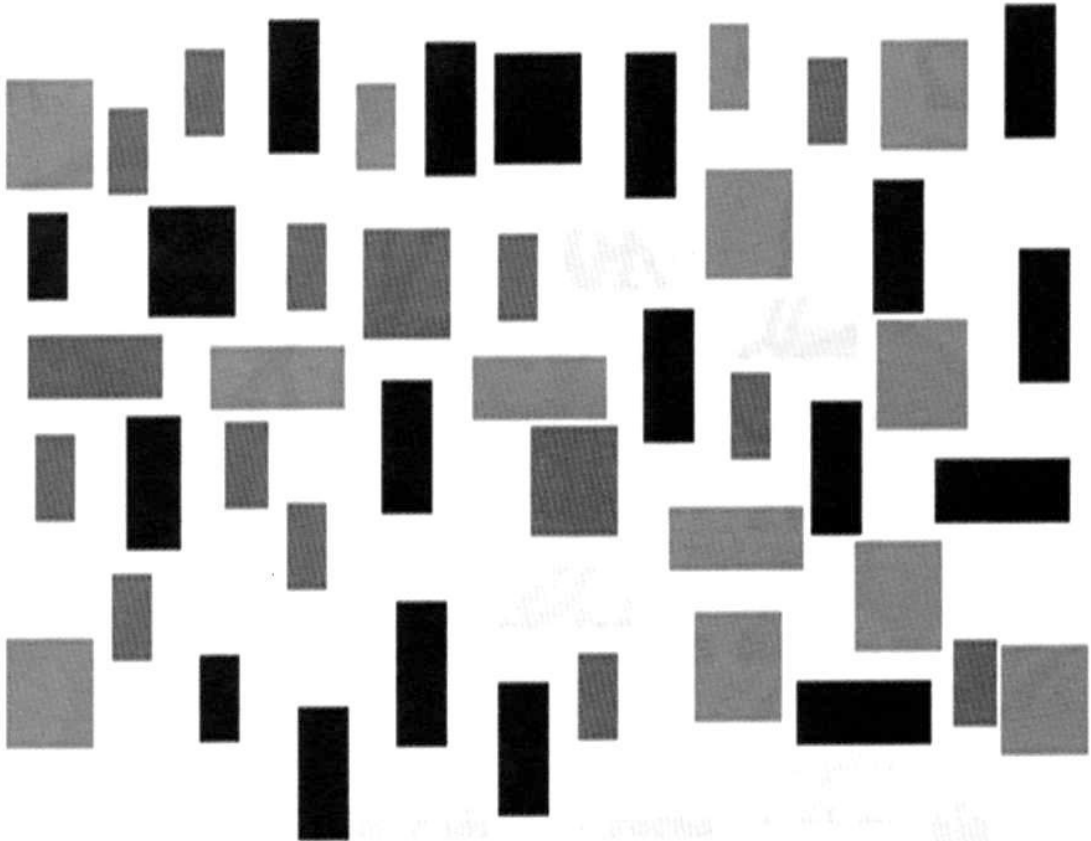
DIFERENCIAS tachando

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
-----------------------	--------	----------	-------------------



MODELOS

Tachar los que no se correspondan al modelo



DIFERENCIAS tachando

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

::

í

<

||

MODELOS

**Tachar los que no
contengan el signo
adecuado**

Ejercicios de Igual-Diferente

SERIES-I

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: ¿SON IGUALES O DIFERENTES la serie de la izquierda y la serie de la derecha ?

☺ ♀ ♀ ♂ ♂ ♂ ♡ ⚙ ⚗ ⚡ ♀

☺ ♀ ♀ ♂ ♂ ♂ ♡ ⚙ ⚗ ⚡ ♀

♀ ♀ ☹ ☒ ☑ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ♀ ☹

♀ ♀ ☹ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ♀

☹ ☒ ☹ ☒ ☹ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☺ ☒ ☹ ☒ ☹ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

♂ ♂ ♡ ⚙ ☹ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

♂ ♂ ♡ ⚙ ☺ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒ ☒

ήώϘϙϙκΨωάΣΠήώ

ήώϘϙκϙΨωάΣΠήώ

άποΓΖηκιξΘθΒΣΠήΘ

άποΓΖηκιξΘθΒΣΠήΘ

ΨωάποΓΖηκιξΠήώϘ

ΨωάποΖΓηκιξΠήώϘ

SERIES-II

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: ¿SON IGUALES O DIFERENTES la serie de la izquierda y la serie de la derecha ?

θΒΣΠήώϘθθΒΣΠήΣΠ

θΒΣΠήώϘθθΒΣΠήΣ

αηθθΒΣΠήώϘθθΒΣϘ

αηθθΒΣΠήώϘθθΒΣ

ΒΣΠήζκΨωάποΓώϘ

ΒΣΠήζκΨωποΓώϘϘ

ώϘθθΒΣΠήζκΨωάΒ

ώϘθθΒΣΠήζκΨωάΒ

□ℝ○ff-\$\$\$G⊙V_T□◀▶⊕^F

□ℝ○ff-\$G⊙V_T\$□◀▶⊕^F

V_T□◀▶⊕^F1/8...flSM‡○ff-

V_T□◀▶⊕^F1/8...flSM‡○ff-

£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G⊙V_T□\$G

£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G⊙V_T□\$G

§¿£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G○ff-\$

§¿£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G○ff-\$

⊕^F1/8...flSM‡<§_*¢>□ℝ○\$

⊕^F1/8...flSM‡○<§_*¢>□ℝ\$

¶[§¿£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G⊙V_T□

¶[§¿£»ⁿ¢>□ℝ○ff-\$\$\$G⊙V_T□

○ff-\$\$\$G⊙V_T□◀▶⊕^F1/8○

○ff-\$\$\$G⊙V_T□◀▶⊕^F1/8○

Ejercicios de Lecturas atentas

LECTURA ALTERNANTE-I

<i>Nombre:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: Leer una letra sí y una no, formando dos frases.

A	C	N	U	T	A	O	T	N	R
I	O	O	C	I	A	N	B	T	A
E	L	N	L	T	O	A	S	S	B
U	L	B	A	I	N	R	C	A	O
L	S	C	C	E	A	R	B	E	A
Z	L	O	G	A	A	C	N	O	J
G	U	E	N	R	T	C	O	E	S
R	P	E	O	Z	R	A	L	S	A
P	P	E	R	R	A	O	D	E	E
L	R	C	A	E	L	R	L	E	E
Z	N	O	A	N	D	O	E	T	F
E	L	N	O	I	R	A	E	.	S

LECTURA ALTERNANTE-II

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: Leer una palabra sí y otra no, hasta formar 2 frases con sentido, por ejemplo:

<i>EL ME COCHE LEVANTO ESTÁ TEMPRANO APARCADO</i>
<i>“ EL COCHE ESTÁ APARCADO ”</i> <i>” ME LEVANTO TEMPRANO ”</i>

1. LA PEDRO NIÑA COME TIENE PATATAS UNA FRITAS FALDA PARA ROJA CENAR.
2. MAÑANA ESCRIBO IREMOS CON TODOS EL AL BOLÍGRAFO ZOO AZUL.
3. ESCUCHO CADA LA AÑO RADIO NIEVA TODOS POR LOS NAVIDAD DÍAS
4. LA TENGO MANZANA MIEDO VERDE DE TIENE SALTAR UN DESDE GUSANO EL ALARGADO TRAMPOLÍN

CORRECCIÓN ATENTA DE LA LECTURA

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: Subrayar y corregir los errores de este texto.

HAORA QUE VAMOS DSEPACIO
VAMOS A CONTAR MENTIRAS

POR EL MAR CORREM LAS LIERBES
POR EL MOTE LAS SARDINAS

ME ENCONTRÉ CON UN CIREULO
CARGADITO DE MAZANAS
COMENCÉ A TIRALE PIERDAS
Y CAÍAN ABELLANAS

AL RIUDO DE LAS NUEZES
SALIÓ EL DUEÑO DEL PERAL
CHIUQUILLO NO TIRES PIERDAS
QUE NO ES MÍO EL MELONAR

Ejercicios de MásMenos

MásMenos-1

Nombre:	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:	Errores:

Instrucción: Establecer una cantidad inicial, por ejemplo 14, seguir los cuadros de izquierda a derecha e ir sumando o restando por una cantidad igual o diferente, por ejemplo sumar 2 y restar 1. La pimera fila debería efectuarse así: siguiendo el ejemplo: 14..(+2)..16..(+2)..18..(-1)..17..(-1)..16..(-1)..15....

+	+	-	-	-
+	-	+	+	+
-	-	+	-	-
+	+	+	+	-

MásMenos-2

EJERCICIO DE ATENCIÓN		Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:	Errores:	

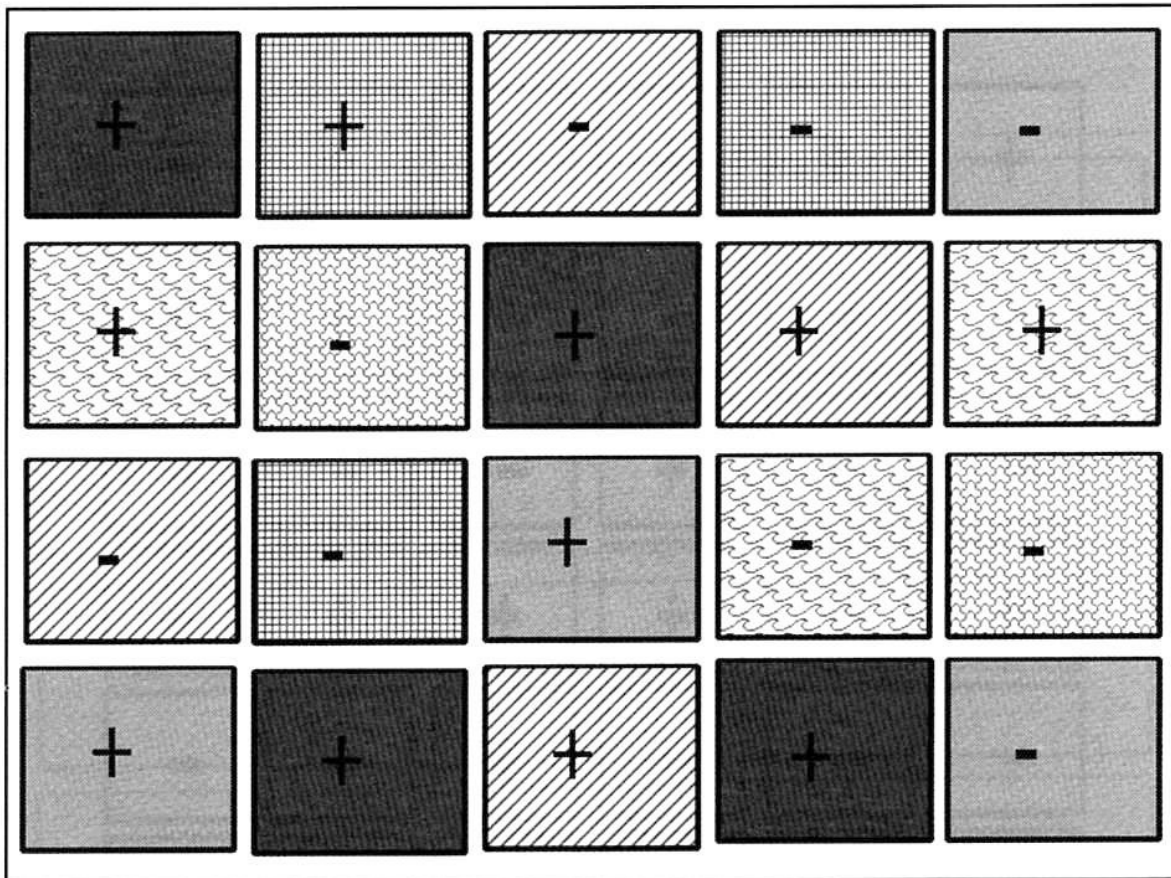
Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1.

+	+	+	+	+	-
+	-	-	-	+	+
-	+	+	-	-	-
+	-	+	+	+	+
-	-	-	+	-	-
-	+	+	+	-	+
+	-	-	-	+	+

MásMenos-3

EJERCICIO DE ATENCIÓN		Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:	Errores:	

Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1.



MásMenos-4

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>	<i>tiempo invertido:</i>
<i>Cantidad inicial:</i>	<i>Cantidad a sumar:</i>	<i>Cantidad a restar:</i>	<i>Errores:</i>

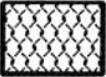
Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1, pero otorgando a los cuadros R el valor + y a los A el valor -.

<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 5px auto; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">R</div> <div style="font-size: 2em; margin: 5px auto;">+</div> <div style="font-size: 2em; margin: 5px auto;">-</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 30px; margin: 5px auto;"></div>				
	R			R
		R		R
	R			R
	R	R		


MásMenos-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:	Errores:

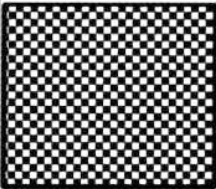
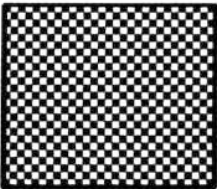
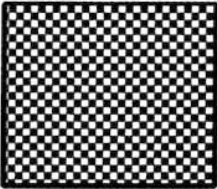
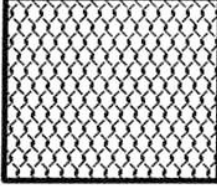
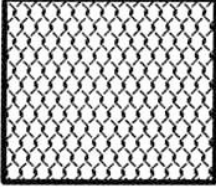
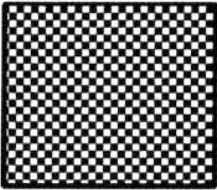
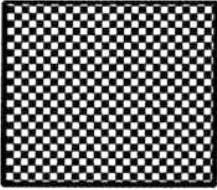
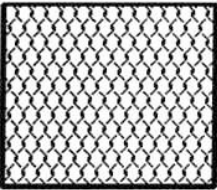

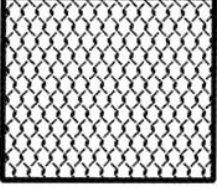
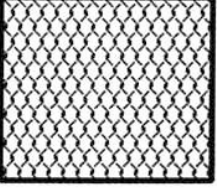
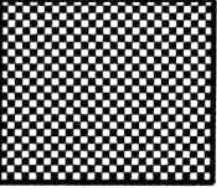
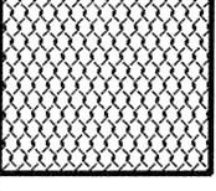
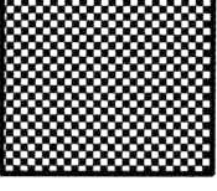


Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1, pero otorgando a los cuadros menos destacados el valor + y a los más remarcados el valor -.



+





















-

MásMenos-6

EJERCICIO DE ATENCIÓN		Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:		Errores:



















Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1, pero otorgando a los caballos orientados a la izquierda el valor + y a los orientados a la derecha el valor -.

 + - 				
				
				
				

MásMenos-7

EJERCICIO DE ATENCIÓN		Fecha:	intento:	tiempo invertido:
Cantidad inicial:	Cantidad a sumar:	Cantidad a restar:		Errores:

Instrucción: La misma que en el ejercicio Mas Menos-1, pero otorgando a los barcos orientados a la derecha el valor + y a los orientados a la izquierda el valor -.

 + - 				
				
				
				

NÚMEROS BLANCOS, NÚMEROS NEGROS

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Para llevar a cabo este ejercicio se debe sumar lo más rápido que se pueda los números enmarcados en blanco y restar los números enmarcados en negro.

$$\textcircled{1} \textcircled{3} \textcircled{\mathbf{2}} \textcircled{5} \textcircled{\mathbf{1}} =$$

$$\textcircled{2} \textcircled{4} \textcircled{1} \textcircled{\mathbf{5}} \textcircled{3} =$$

$$\textcircled{6} \textcircled{10} \textcircled{\mathbf{7}} \textcircled{3} \textcircled{\mathbf{6}} =$$

$$\textcircled{7} \textcircled{8} \textcircled{\mathbf{3}} \textcircled{\mathbf{4}} \textcircled{9} =$$

$$\textcircled{3} \textcircled{4} \textcircled{6} \textcircled{\mathbf{8}} \textcircled{2} =$$

$$\textcircled{10} \textcircled{6} \textcircled{\mathbf{9}} \textcircled{8} \textcircled{\mathbf{10}} =$$

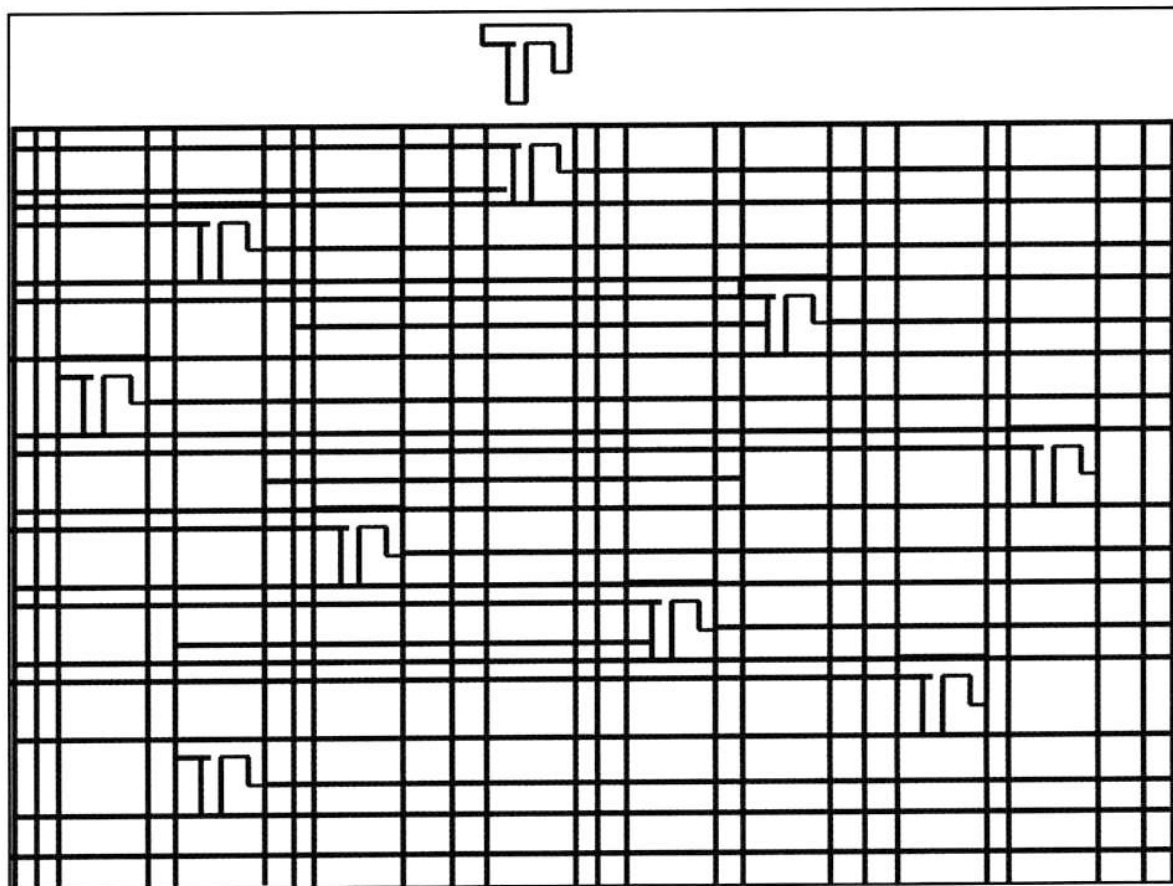
$$\textcircled{6} \textcircled{4} \textcircled{\mathbf{4}} \textcircled{8} \textcircled{\mathbf{5}} =$$

Ejercicios Ocultos o Superpuestos

FIGURA OCULTA

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>		<i>tiempo invertido:</i>

Instrucción: *Encontrar las figuras iguales al modelo.*



Ejercicios con Orden

ORDEN ALFABÉTICO

<i>Nombre:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Ordenar alfabéticamente lo más rápido que puedas las siguientes palabras.

ÁGATA PÓMULO VECINO ABADESA SUPERVIVENCIA MANGO RIZO HORA VIOLENCIA PEÑASCO PALATINO TUTELAR TEMPLE ANTISÉPTICO CELOSA EXCUSA INCUBADORA OFITA ALZADA LADRILLO ESPECTROSCOPÍA EPISODIO SOBREALZAR REMOLER CODEÍNA FRESÓN DELATAR CÁNTARA BUROCRACIA LOMO DIVISAR ATLÁNTICO ALICATES	
---	--

ORDEN ONOMÁSTICO

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Ordenar cronológicamente este santoral.

Adolfo	11 Febrero	Adrián	8 Septiembre
Agustín	28 Agosto	Alberto	15 Noviembre
Alejandro	27 Marzo	Alfonso	1 Agosto
Amadeo	31 Marzo	Ricardo	7 Febrero
Armando	23 Enero	David	29 Diciembre
Emilio	6 Octubre	Esteban	26 Diciembre
Fermin	7 Julio	Gabriel	29 Septiembre
Humberto	25 Marzo	Ignacio	31 Julio
Jaime	25 Julio	Julio	12 Abril
Miguel	29 Septiembre	Nestor	26 Febrero
Norberto	6 Junio	Pablo	29 Junio
Ramón	31 Agosto	Rafael	29 Septiembre
Roberto	17 Septiembre	El más importante, el tuyo →	

23 de enero → Armando

ORDEN TEMPORAL-1

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Ordenar temporalmente las siguientes secuencias:

Seleccionamos un programa de lavado
 Planchamos la ropa
 Tendemos la ropa en el lavadero
 La ropa sucia la introducimos en la lavadora
 Recogemos la ropa cuando está seca
 Esperamos a que la lavadora acabe su programa de lavado
 Guardamos la ropa en el armario
 Sacamos la ropa de la lavadora

Y ya la podemos servir en la mesa
 Vertemos los huevos batidos en la sartén
 Vamos a hacer totilla francesa
 Primero hay que batir los huevos y echar sal
 Os voy a enseñar un sencilla y rica receta
 Seguidamente añadimos aceite a la tortilla
 Cuando está dorada, le damos la vuelta

Salgo a trabajar
 Me pongo el uniforme
 Me ducho
 Cinco minutos más tarde me levanto
 Cada mañana suena el despertador a la misma hora
 Enciendo el termo
 Tomo un succulento desayuno
 Cojo el autobús

ORDEN TEMPORAL-2

<i>EJERCICIO DE ATENCIÓN</i>	<i>Fecha:</i>	<i>intento:</i>
<i>Número de errores:</i>	<i>Tiempo total invertido:</i>	

Instrucción: Ordenar temporalmente las siguientes secuencias:

Tampoco me queda
 Entonces me llevaré jamón dulce
 ¿Qué le queda?
 No me queda
 Chorizo picante
 Quiero medio kilo de queso de Burgos
 Pues entonces póngame 100 gramos de chorizo picante
 Buenos días, ¿Qué desea?

Empieza la película
 Compro dos entradas para la película
 Acaba muy tarde y nos vamos a casa
 El portero pica los billetes
 Le doy una buena propina
 El acomodador nos busca un par de localidades

Me ducho rápidamente
 Abro el grifo
 Me quito la ropa interior
 Compruebo la temperatura del agua
 Me quito los pantalones y el jersey
 Me cambio de ropa
 Me seco enérgicamente

Ejercicios de Parejas

SÓLO 1 PAREJA-1

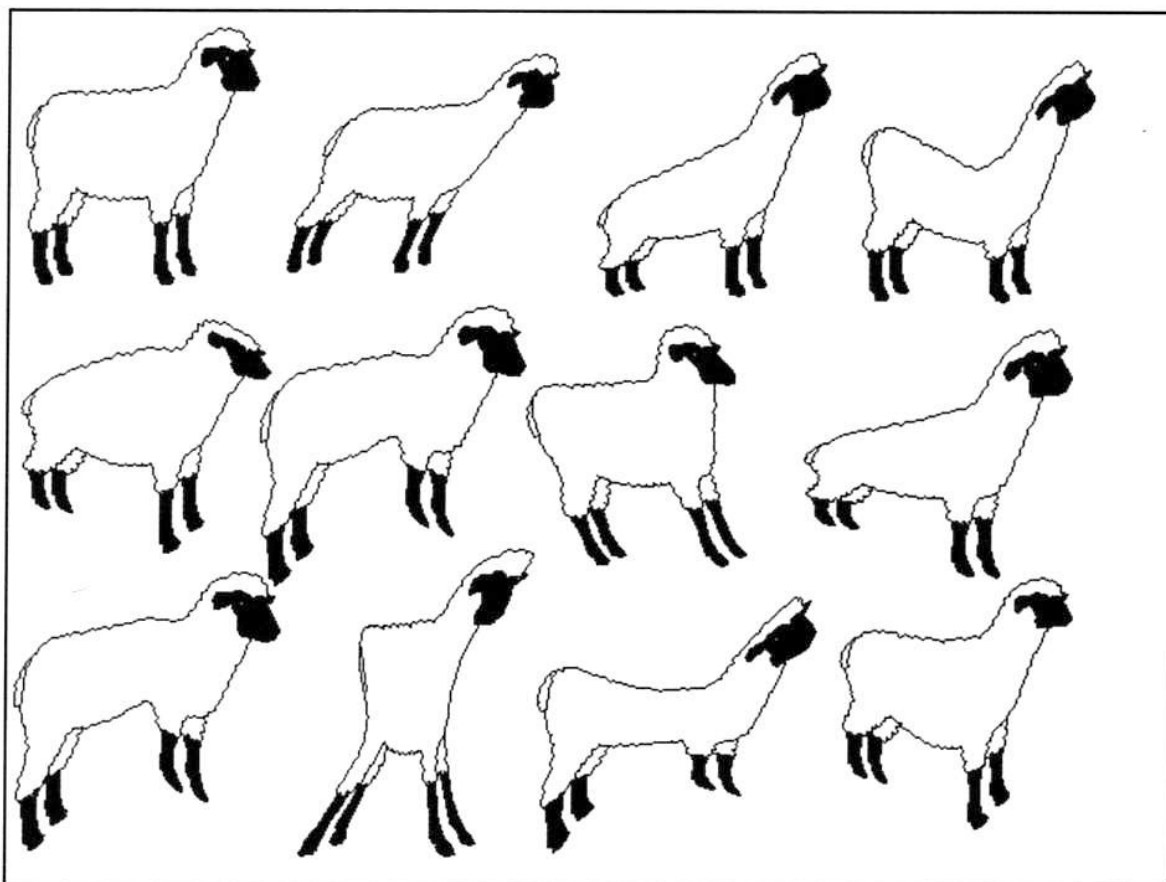
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

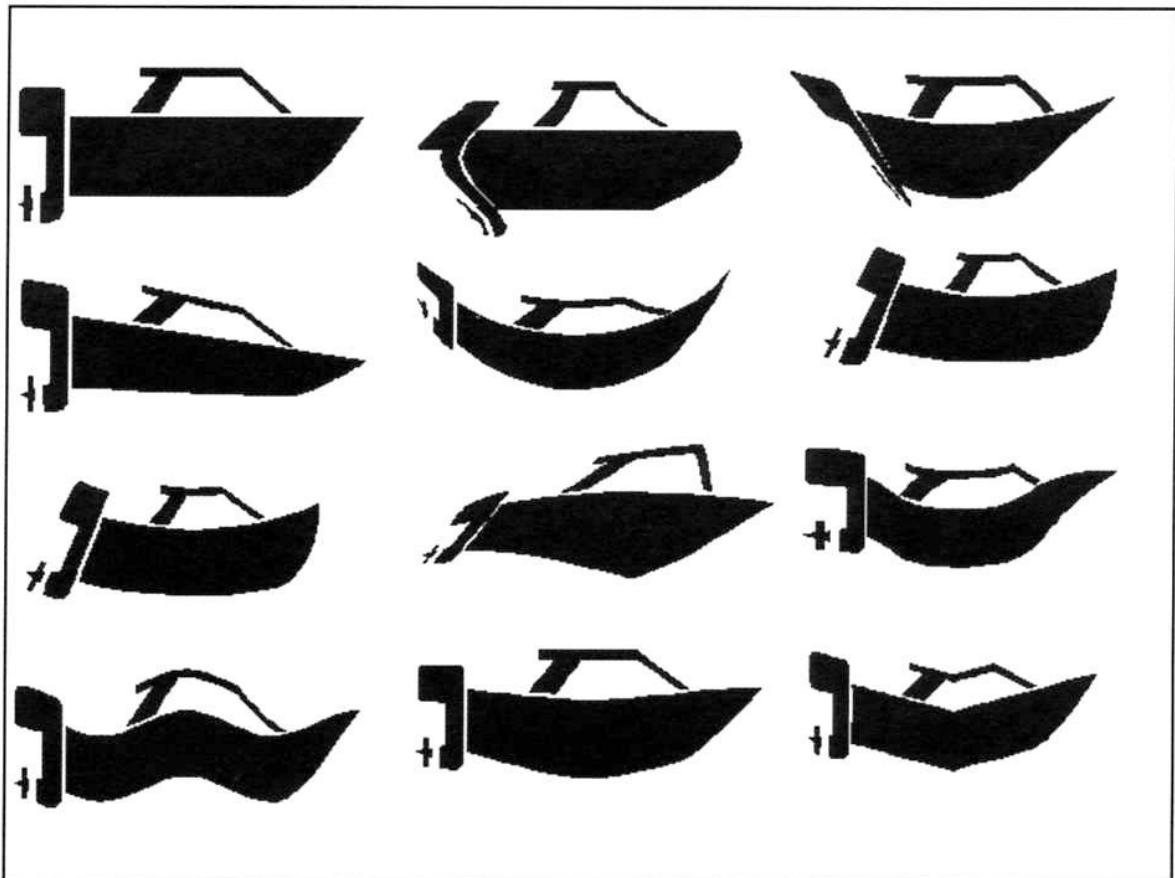
Instrucción: Sólo hay uno repetido.



SÓLO 1 PAREJA-2

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
-----------------------	--------	----------	-------------------

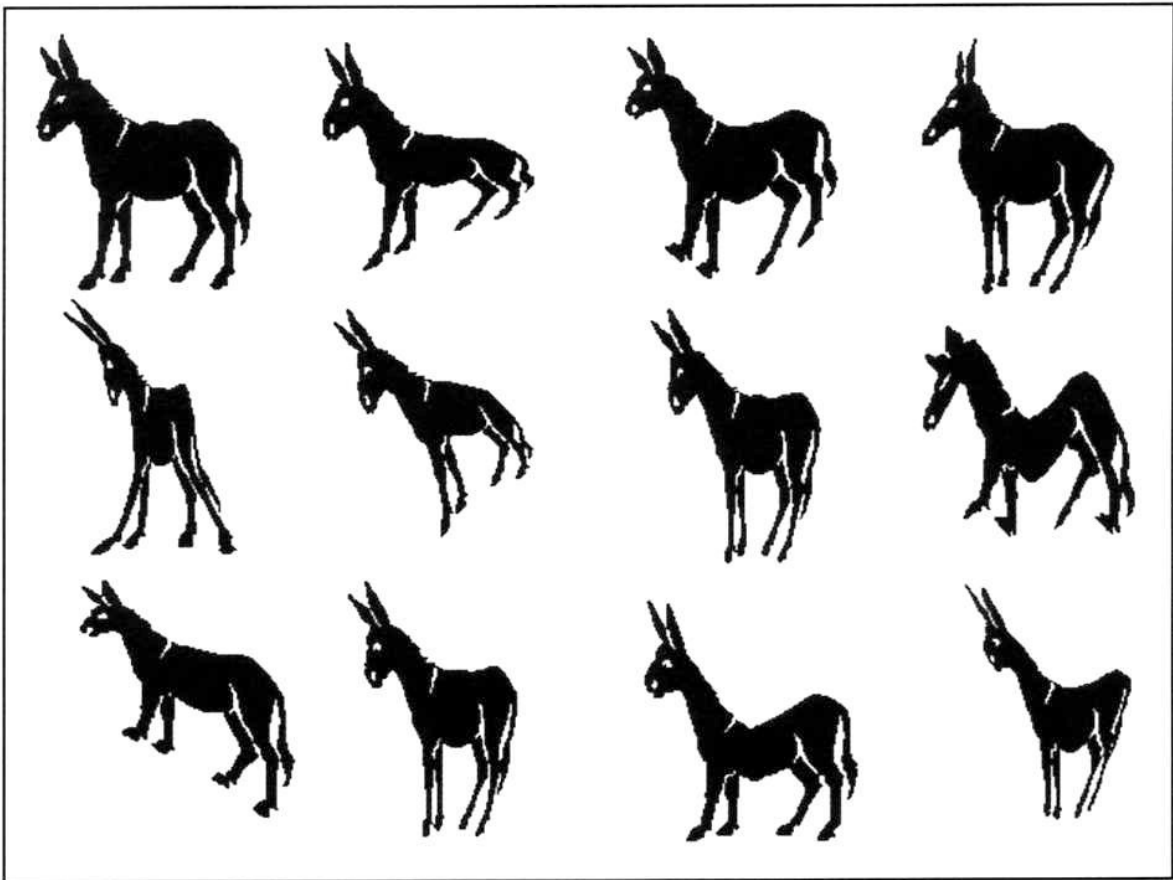
Instrucción: Sólo hay uno repetido.



SÓLO 1 PAREJA-3

EJERCICIO DE ATENCIÓN	Fecha:	intento:	tiempo invertido:
-----------------------	--------	----------	-------------------

Instrucción: Sólo hay uno repetido.



SÓLO 1 PAREJA-4

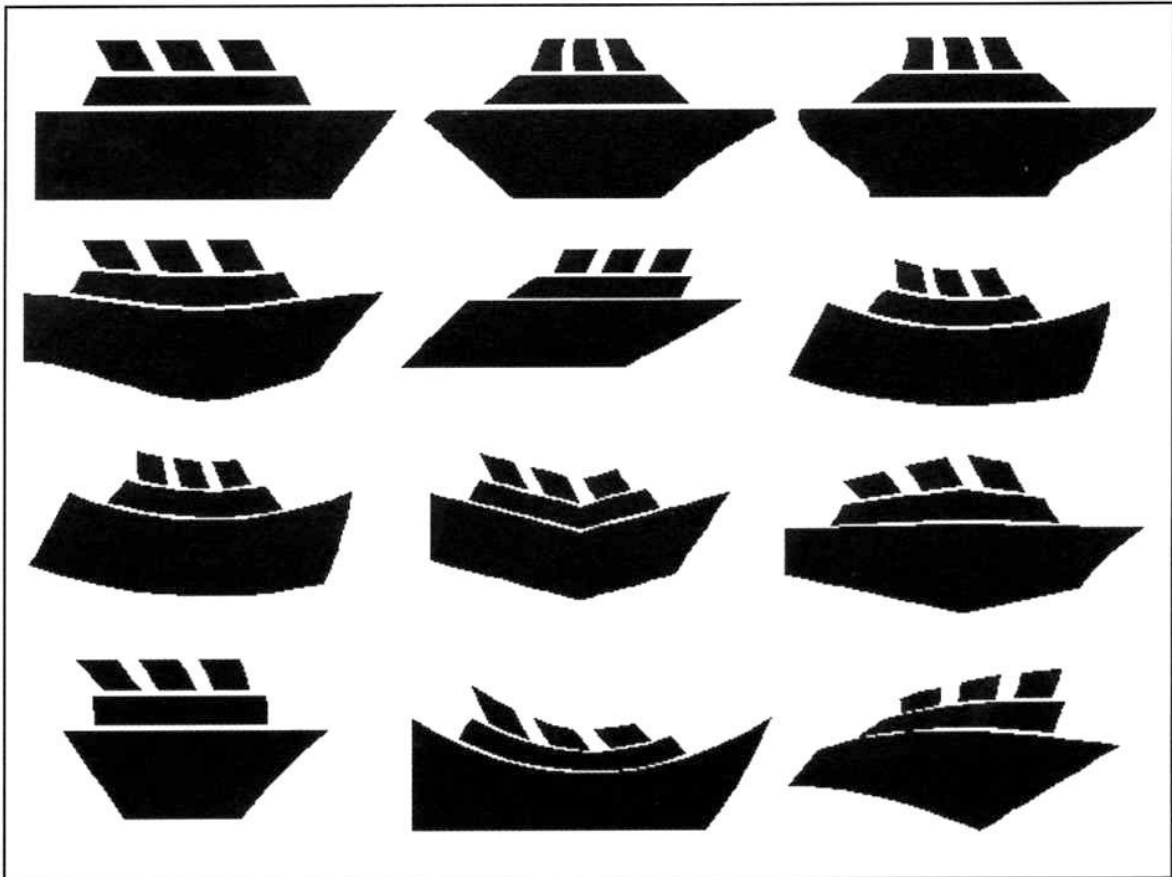
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

Intento:

tiempo invertido:

Instrucción: Sólo hay uno repetido.



SÓLO 1 PAREJA-5

EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

Instrucción: Sólo hay uno repetido.



SÓLO 1 PAREJA-6

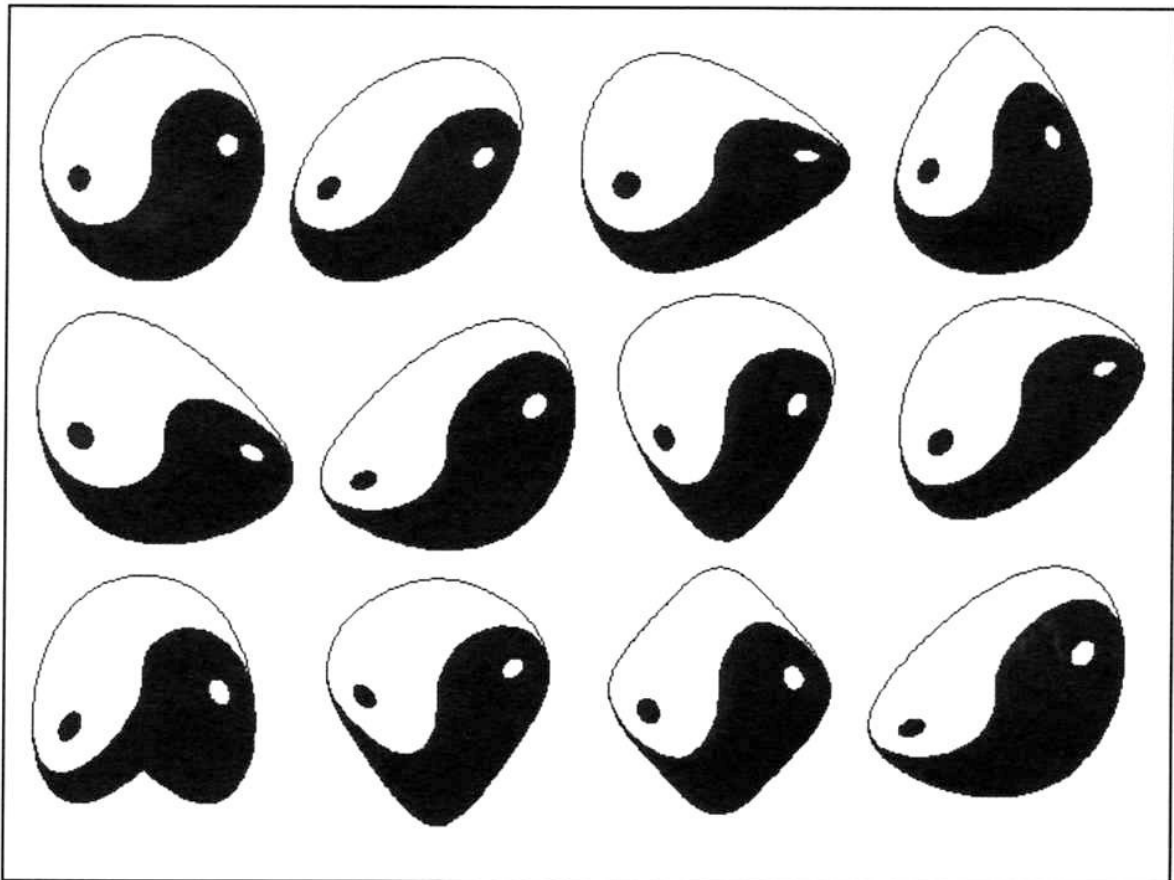
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

Instrucción: Sólo hay uno repetido.



FALTA 1 PAREJA

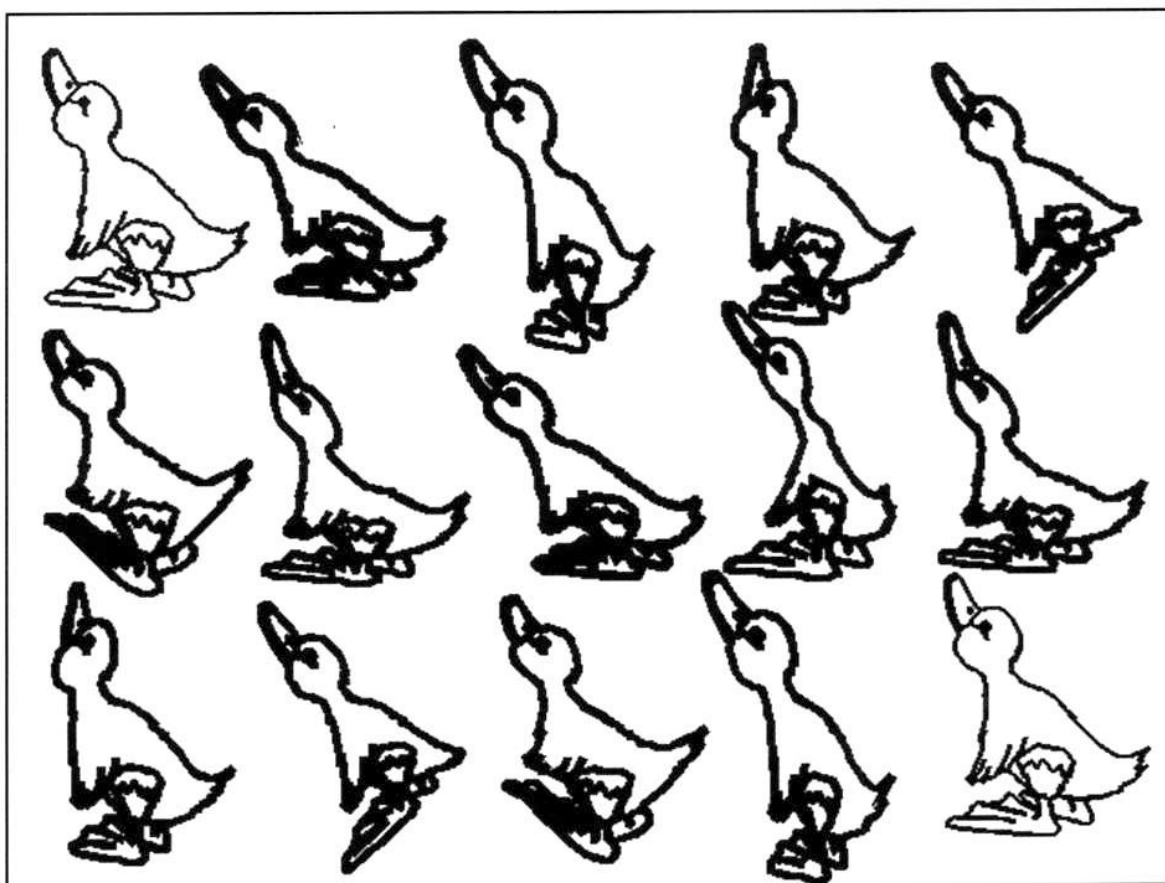
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:

tiempo invertido:

Instrucción: Sólo uno no tiene pareja.



LOS OJOS RAROS

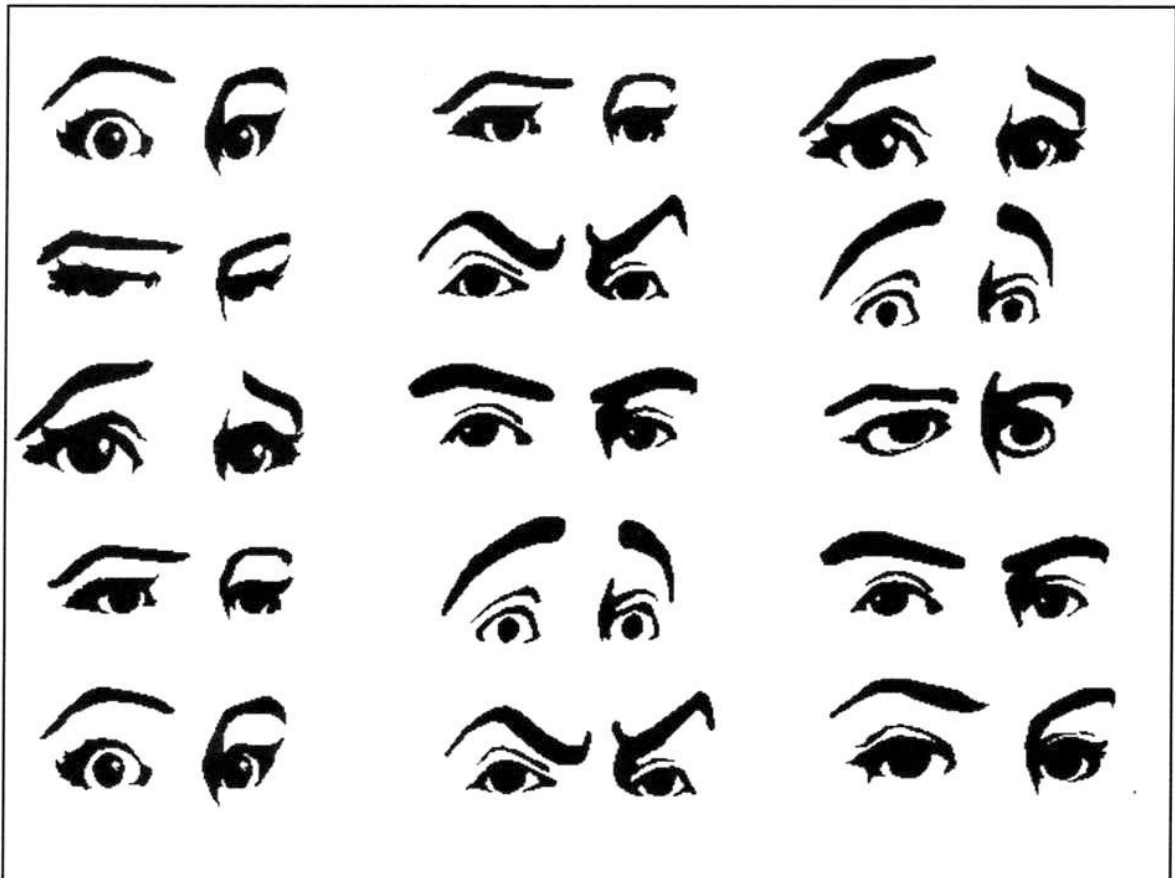
EJERCICIO DE ATENCIÓN

Fecha:

intento:



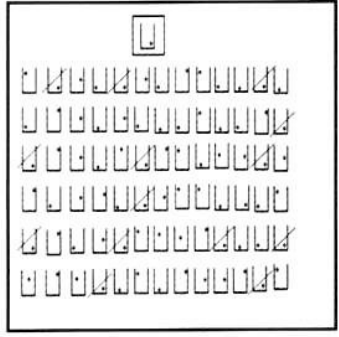
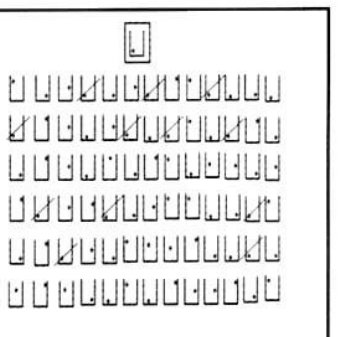
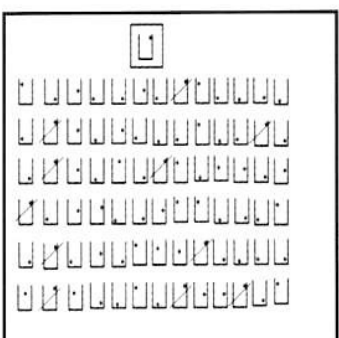
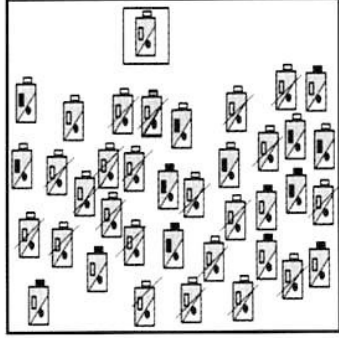
tiempo invertido:

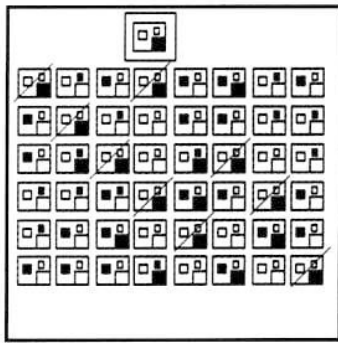
Instrucción: ¿Cuáles son los ojos más raros? Es decir cuáles son los ojos que no se repiten.



Solucionario

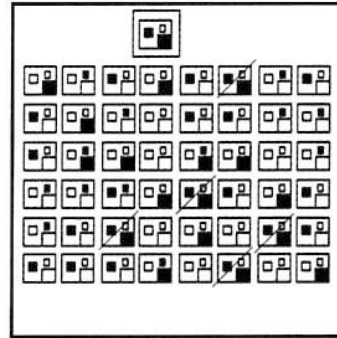
EJERCICIOS DE BÚSQUEDA y CANCELACIÓN

 <p>CANCELACIÓN tachando letras 30 letras "A"</p>	<p>Cuántas letras "P"?</p>  <p>CANCELACIÓN letras s/tachar 7 letras "P"</p>
 <p>CANCELACIÓN tachando signos 14 signos</p>	 <p>CANCELACIÓN tachando signos 12 signos</p>
 <p>CANCELACIÓN tachando signos 11 signos</p>	 <p>CANCELACIÓN tachando figuras 21 signos</p>



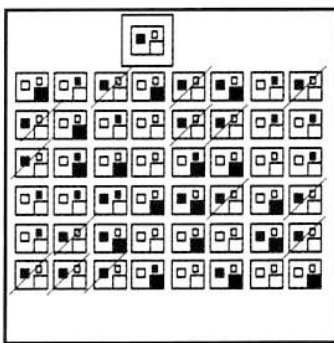
CANCELACIÓN tachando figuras

9 figuras



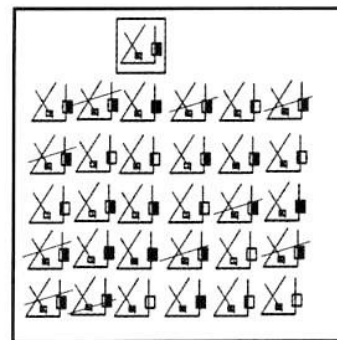
CANCELACIÓN tachando figuras

5 figuras



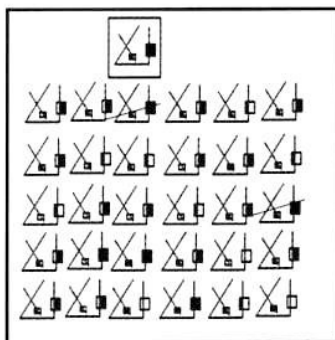
CANCELACIÓN tachando figuras

14 figuras



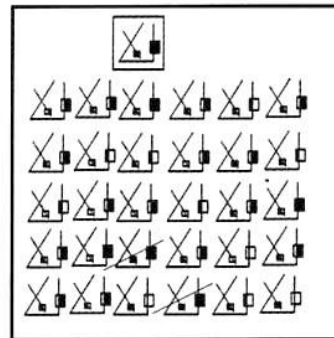
CANCELACIÓN tachando figuras

10 figuras



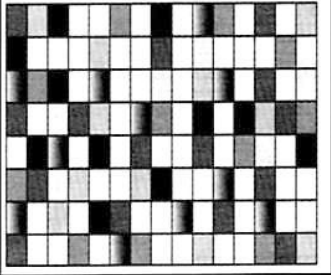
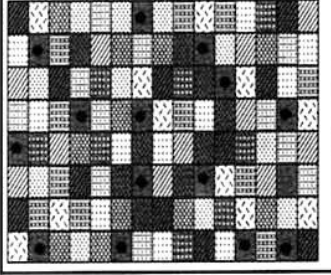
CANCELACIÓN tachando figuras

2 figuras



CANCELACIÓN tachando figuras

2 figuras

<p>Cuántos hay como este modelo?</p>  <p>CANCELACIÓN s/tachar 11 iguales</p>	<p>Cuántos hay como este modelo?</p>  <p>CANCELACIÓN s/tachar 15 iguales</p>
---	--

CANCELACIÓN s/tachar

7	11	16	7	16	16	11	12	10

CANCELACIÓN "PQDB" s/tachar

Nº de letras	p=78	q=74	d=80	b=68
--------------	------	------	------	------

CANCELACIÓN "UNCO" s/tachar

Nº de letras	u=78	n=74	c=80	o=68
--------------	------	------	------	------

CANCELACIÓN "◇△□☆" s/tachar

Nº de signos	◇=78	△=80	□=74	☆=68
--------------	------	------	------	------

CANCELACIÓN "♡♣♠♣" s/tachar

Nº de signos	♡=80	♣=78	♠=74	♣=68
--------------	------	------	------	------

CANCELACIÓN "☺☹☹☹" s/tachar

Nº de signos	☺=80	☹=78	☹=74	☹=68
--------------	------	------	------	------

EJERCICIOS CON CLAVES

ALFABETO AL REVÉS

ZO WLXGLI ÑLORNZ OL ÑZGL HF VNUVIÑVIZ ZBFWZNGV VO KZHZWL OFNVH
AL DOCTOR MOLINA LO MATO SU ENFERMERA AYUDANTE EL PASADO LUNES

NÚMEROS POR LETRAS-I

$\begin{array}{r} 23698 \\ \times 8 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 369310 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 26734 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 27942 \\ \times 45 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 398671 \\ \times 12 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 389456 \\ \times 76 \\ \hline \end{array}$
AHIEHD	AAJGICJ	ACCFGJ	ABEGCIJ	DGHDIEB	BIEIHFEF

NÚMEROS POR LETRAS-II

A	3	F	6	J	9	0	A	D	3	2	G	B	C	4	0	7	F	I	8	2	6	A	3	I
9	g	4	d	0	a	j	9	6	g	h	3	8	7	f	j	c	4	1	b	h	d	9	g	1

9	A	1	B	4	D	6	F	8	H	J	1	A	C	3	B	5	2	D	H	9	0	J	1	3
a	9	i	8	f	6	d	4	b	2	0	i	9	7	g	8	e	h	6	2	a	j	0	i	g

4	2	F	B	G	A	0	1	F	C	B	6	9	3	J	H	I	9	0	J	A	3	B	5	G
f	h	4	8	3	9	j	i	4	7	8	d	a	g	0	2	0	a	j	0	9	g	8	e	3

NÚMEROS POR LETRAS-III

$\begin{array}{r} 267856 \\ +795105 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 7489026 \\ +8539214 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 635982 \\ +379461 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 5734912 \\ +6738132 \\ \hline \end{array}$
BAGCJGB	BGACICEA	BABFEED	BCEHDAEE

SIGNOS POR NÚMEROS

☆□×*+	⊗⊖○△	=□*⊗×
×*⊗⊖+	○△⊗⊖=☆⊗○☆⊖	
*⊗⊖○+	☆□×△=⊗○⊖□	
□×*⊗+	⊗⊖○△=☆⊗○⊖⊗	
○△⊗⊖+	×*⊗⊖	=☆⊗○☆⊖

INVERSIÓN DE OPERADORES

$7 + 5 - 2 \times 4 = 1$	$10 \times 2 - 4 + 3 = 6$	$9 + 4 : 2 - 10 = 20$
$8 \times 2 + 1 - 5 = 8$	$5 - 4 \times 3 : 3 = 9$	$3 - 5 \times 2 - 4 = 8$
$6 : 3 + 4 - 10 = 24$	$8 : 4 + 30 - 1 = 3$	$5 + 4 \times 1 : 9 = 9$

EJERCICIOS DE ATENCIÓN CONTINUA

PALABRAS REPETIDAS

camión	soñador	mercado
<u>canción</u>	pecado	pasto
<u>avión</u>	pescado	cardador
motocicleta	amado	asador
<u>anterior</u>	malvado	bueno
<u>solitario</u>	mermado	trobador
<u>reloj</u>	furmigador	cantautor
despertador	altavoces	crucero
soldador	cancionero	misionero
moldeador	mirador	<u>reloj</u>
<u>secador</u>	posterior	inventor
televisor	colador	ventosa
dedal	medidor	saqueador
simulador	avestruz	corredor
detractor	amplificador	saltador
<u>tractor</u>	reproductor	nadador
<u>pastor</u>	comedor	<u>tractor</u>
<u>canción</u>	<u>secador</u>	borrego
traductor	galletas	carnero
conductor	maletas	pescador
condicionador	<u>bebedor</u>	cazador
marcador	saqueador	trazador
<u>anterior</u>	<u>pastor</u>	doctor
<u>avión</u>	<u>sanción</u>	melón
andador	recolector	<u>sanción</u>
marcapaso	distribuidor	patatas
<u>moledor</u>	joyero	miradas
carpintero	reportero	sándecas
electricista	ingeniero	anochece
sondador	profesor	bebé
pulidor	<u>moledor</u>	<u>bebedor</u>

SUMANDO 9

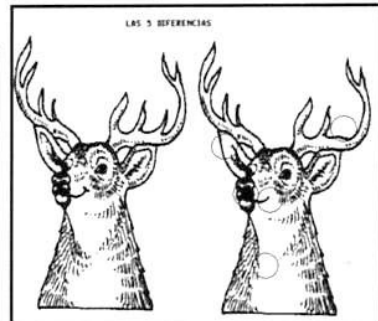
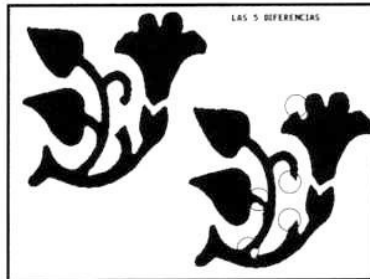
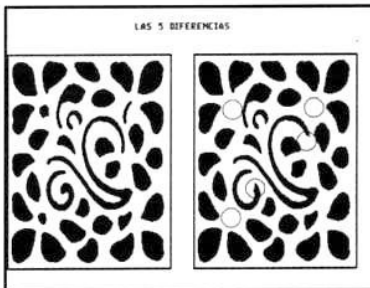
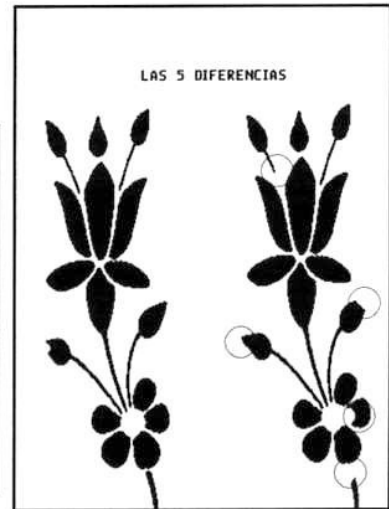
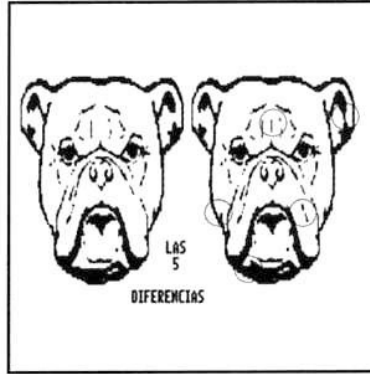
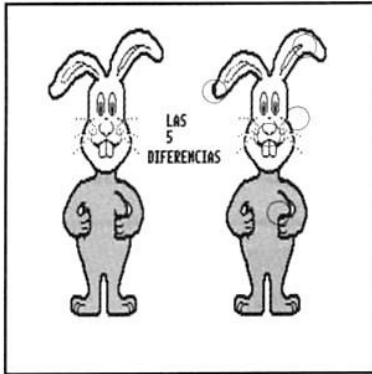
5	8	2	7	6	<u>5</u>	4	3	7	9	3	1	2	7	8	<u>3</u>	6	5	3	9	2	1	5	8	7	<u>5</u>	4	2	3	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>9</u>	<u>0</u>	2
5	6	<u>7</u>	<u>8</u>	1	5	9	7	4	2	6	<u>8</u>	1	4	<u>9</u>	<u>0</u>	<u>8</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	7	4	7	6	5	2	<u>8</u>	1	2	4	7	9	4	<u>7</u>	<u>2</u>
6	9	1	4	8	9	3	<u>2</u>	<u>7</u>	4	3	7	9	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>8</u>	1	2	3	3	<u>4</u>	<u>5</u>	6	7	4	9	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>8</u>	9	
1	2	3	7	9	4	3	7	5	8	<u>3</u>	<u>6</u>	8	2	3	5	9	7	<u>8</u>	1	2	2	<u>3</u>	<u>6</u>	9	7	<u>4</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	8	7	4	1
4	9	3	2	8	9	9	7	3	4	6	8	2	<u>3</u>	<u>6</u>	1	<u>7</u>	<u>2</u>	9	8	<u>6</u>	3	1	<u>2</u>	7	9	5	3	7	9	4	2	5	9
<u>7</u>	<u>2</u>	3	7	9	4	2	5	8	9	<u>3</u>	<u>6</u>	2	9	4	7	4	7	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>8</u>	1	4	9	7	4	3	2	6	9	<u>3</u>	<u>6</u>	9	3
<u>2</u>	<u>3</u>	<u>6</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>8</u>	7	1	5	3	7	9	3	5	2	6	<u>9</u>	<u>0</u>	2	5	<u>7</u>	<u>2</u>	<u>6</u>	<u>3</u>	7	9	2	8	6	<u>4</u>	<u>5</u>	6	1	4
2	9	6	4	3	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	4	2	3	<u>7</u>	<u>2</u>	9	<u>6</u>	<u>3</u>	5	0	<u>4</u>	<u>5</u>	3	2	1	7	9	3	<u>2</u>	<u>7</u>	<u>5</u>	3	5	1	1	3

EMPEZANDO y ACABANDO

Iban por los caminos del Oeste sin prisa y sin rumbo Obligatorio, cambiando la ruta de acuerdo al capricho de un instante, al signo premonitorio de una bandada de pájaros, a la tentación de un nombre desconocido. Los Reeves interrumpían su errático peregrinaje donde los sorprendiera el cansancio encontraran a alguien dispuesto a comprar su intangible mercadería. Vendían esperanza. Así recorrieron el desierto en una y otra dirección, cruzaron las montañas y una madrugada vieron aparecer el día en una playa del Pacífico. Cuarenta y tantos años más tarde, durante una larga confesión en la que pasó revista a su existencia y sacó la cuenta de sus errores y sus aciertos, Gregory Reeves me describió su recuerdo más antiguo: un niño de cuatro años, el mismo, orinado sobre una colina al atardecer, el horizonte teñido de rojo y ámbar por los últimos rayos del sol, a su espalda los picachos de los cerros y, más abajo, una extensa planicie donde su vista se pierde.

EJERCICIOS DE DIFERENCIAS

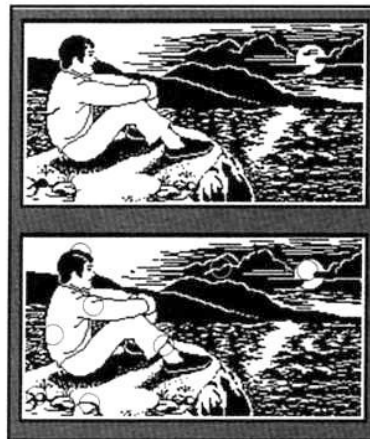
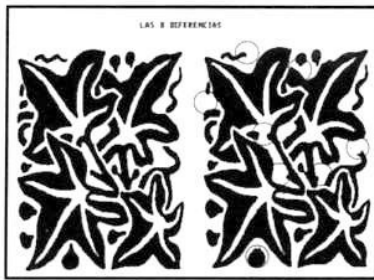
DIFERENCIAS-5



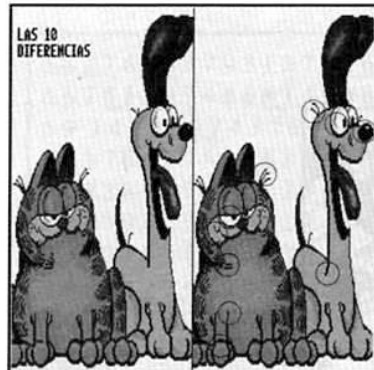
DIFERENCIAS-6



DIFERENCIAS-8

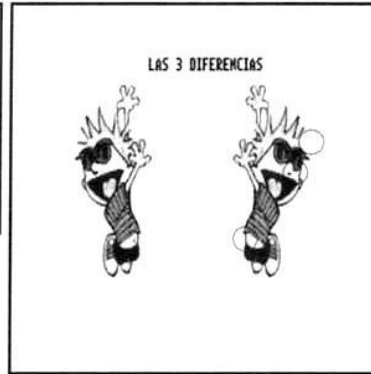
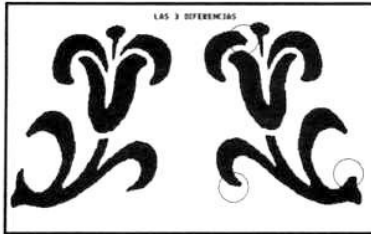


DIFERENCIAS-10

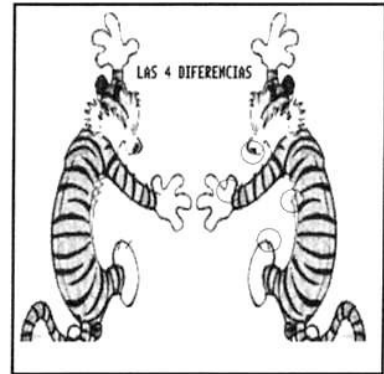


EJERCICIOS DE DIFERENCIA en ESPEJO

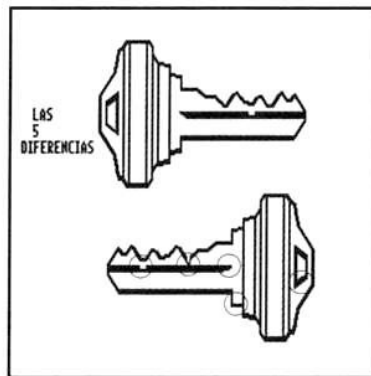
DIFERENCIAS en espejo-3



DIFERENCIAS en espejo-4

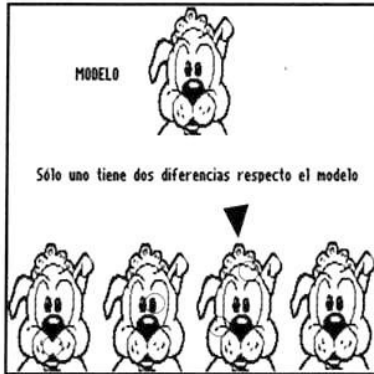


DIFERENCIAS en espejo-5

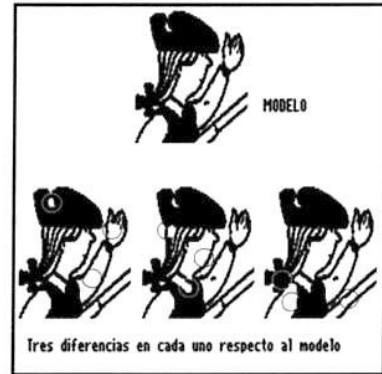
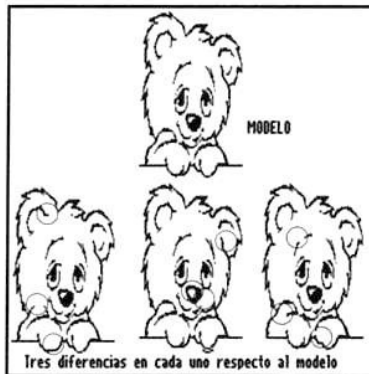


EJERCICIOS DE DIFERENCIAS con el MODELO

2-DIFERENCIAS



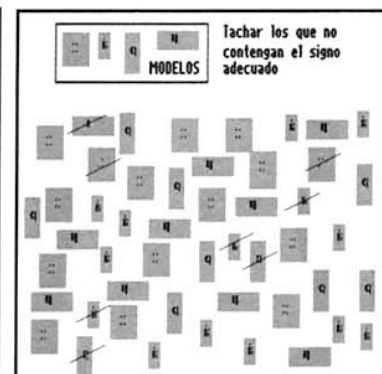
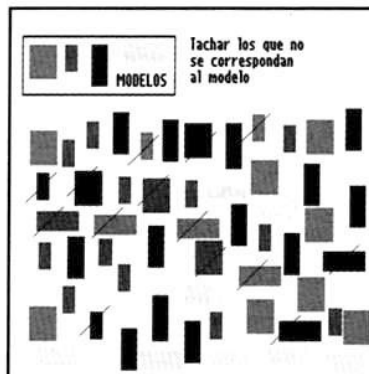
3-DIFERENCIAS



DIFERENCIAS con el resto



DIFERENCIAS tachando

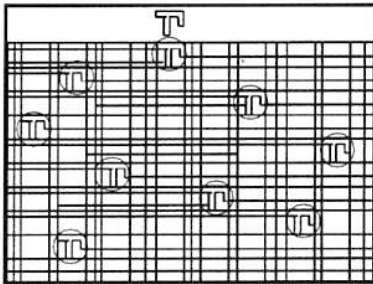


EJERCICIOS DE MásMenos

NÚMEROS BLANCOS, NÚMEROS NEGROS

① ③ ② ⑤ ① =6
 ② ④ ① ⑤ ③ =5
 ⑥ ⑩ ⑦ ③ ⑥ =6
 ⑦ ⑧ ③ ④ ⑨ =17
 ③ ④ ⑥ ⑤ ② =7
 ⑩ ⑥ ⑨ ⑧ ⑩ =5
 ⑥ ④ ④ ⑧ ⑤ =9

EJERCICIO DE FIGURA OCULTA



EJERCICIOS DE ORDEN

ORDEN ALFABÉTICO

ABADESA ÁGATA ALICATES ALZADA ANTISÉPTICO ATLÁNTICO BUROCRACIA CÁNTARA CELOSA CODEÍNA DELATAR	DIVISAR EPISODIO ESPECTROSCOPIA EXCUSA FRESÓN HORA INCUBADORA LADRILLO LOMO MANGO OFITA	PALATINO PEÑASCO PÓMULO REMOLER RIZO SOBREALZAR SUPERVIVENCIA TEMPLE TUTELAR VECINO VIOLENCIA
---	---	---

ORDEN ONOMÁSTICO

23 Enero Armando	6 Junio Norberto	8 Septiembre Adrián
7 Febrero Ricardo	29 Junio Pablo	17 Septiembre Roberto
11 Febrero Adolfo	7 Julio Fermin	29 Septiembre Miguel
26 Febrero Nestor	25 Julio Jaime	29 Septiembre Gabriel
25 Marzo Humberto	31 Julio Ignacio	29 Septiembre Rafael
27 Marzo Alejandro	1 Agosto Alfonso	6 Octubre Emilio
31 Marzo Amadeo	28 Agosto Agustín	15 Noviembre Alberto
12 Abril Julio	31 Agosto Ramón	26 Diciembre Esteban
		29 Diciembre David

ORDEN TEMPORAL-1

- 2 Seleccionamos un programa de lavado
- 7 Planchamos la ropa
- 5 Tendemos la ropa en el lavadero
- 1 La ropa sucia la introducimos en la lavadora
- 6 Recogemos la ropa cuando está seca
- 3 Esperamos a que la lavadora acabe su programa de lavado
- 8 Guardamos la ropa en el armario
- 4 Sacamos la ropa de la lavadora

- 7 Y ya la podemos servir en la mesa
- 5 Vertemos los huevos batidos en la sartén
- 2 Vamos a hacer totilla francesa
- 3 Primero hay que batir los huevos y echar sal
- 1 Os voy a enseñar un sencilla y rica receta
- 4 Seguidamente añadimos aceite a la tortilla
- 6 Cuando está dorada, le damos la vuelta

- 7 Salgo a trabajar
- 5 Me pongo el uniforme
- 4 Me ducho
- 2 Cinco minutos más tarde me levanto
- 1 Cada mañana suena el despertador a la misma hora
- 3 Enciendo el termo
- 6 Tomo un suculento desayuno
- 8 Cojo el autobús

ORDEN TEMPORAL-2

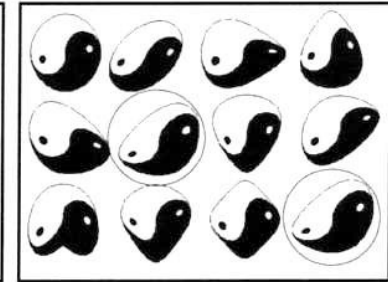
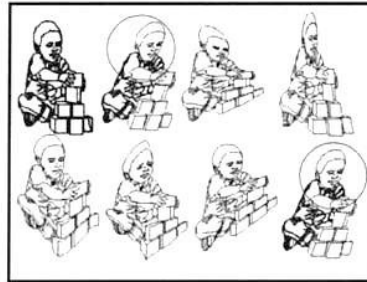
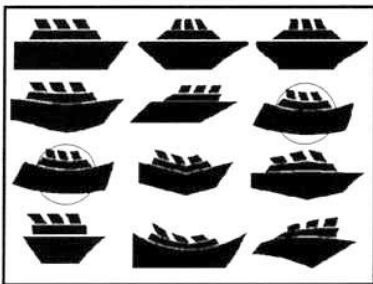
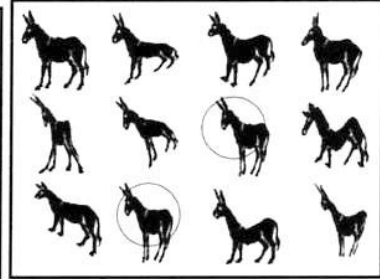
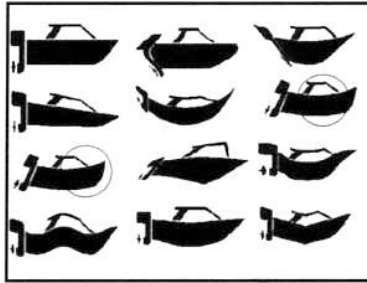
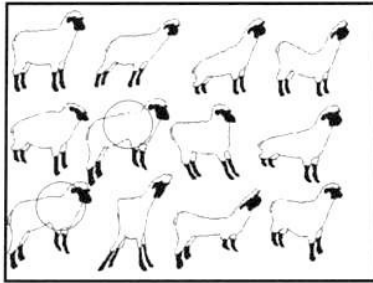
- 5 Tampoco me queda
- 4 Entonces me llevaré jamón dulce
- 6 ¿Qué le queda?
- 3 No me queda
- 7 Chorizo picante
- 2 Quiero medio kilo de queso de Burgos
- 8 Pues entonces póngame 100 gramos de chorizo picante
- 1 Buenos días, ¿Qué desea?

- 5 Empieza la película
- 1 Compro dos entradas para la película
- 6 Acaba muy tarde y nos vamos a casa
- 2 El portero pica los billetes
- 4 Le doy una buena propina
- 3 El acomodador nos busca un par de localidades

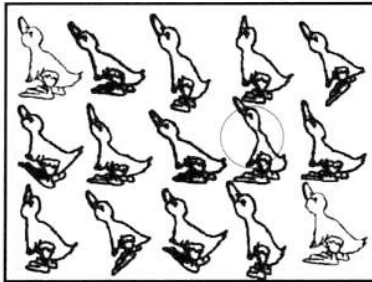
- 5 Me ducho rápidamente
- 3 Abro el grifo
- 2 Me quito la ropa interior
- 4 Compruebo la temperatura del agua
- 1 Me quito los pantalones y el jersey
- 7 Me cambio de ropa
- 6 Me seco enérgicamente

EJERCICIOS DE PAREJAS

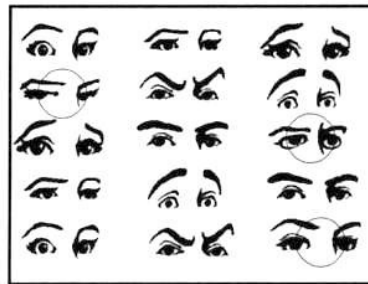
SÓLO 1 PAREJA



FALTA 1 PAREJA



LOS OJOS RAROS



Colección Útiles para la rehabilitación:

1. Ejercicios de rehabilitación-I. ATENCIÓN.
2. Ejercicios de rehabilitación-II. MEMORIA.
3. LOGOS-Material para la rehabilitación de las afasias y otras alteraciones del lenguaje.
4. Estimulación COGNITIVA-I
5. Estimulación COGNITIVA-II
6. Estimulación COGNITIVA-III
7. ERRE QUE ERRE
8. COMUNÍCATE. Plafón de comunicación alternativa.

Colección Manuales prácticos:

1. Diccionario de Logopedia, Foniatria y Audiología.
2. Evaluación de la voz, lenguaje y audición.
3. Rehabilitación logopédica en el retraso mental con ayuda de la música.
4. Los trastornos de la atención y la hiperactividad.
5. Desarrollo de la lateralidad infantil. Niño diestro-Niño zurdo.
6. Logopedia creativa en personas con Síndrome de Down.
7. El desarrollo neurofuncional del niño y sus trastornos.
8. Terapia de la voz.
9. La Lectura.
10. Hablar sin laringe.
11. Árboles que hablan.

Colección Diagnóstico:

1. Evaluación de la Discriminación Auditiva y Fonológica (E.D.A.F.)
2. Cuestionario multifactorial de diagnóstico de los Trastornos de la Atención y/o Hiperactividad y los trastornos de Distrés Infantil. (T.A.H.D.I.)

Colección Soluciones Escolares:

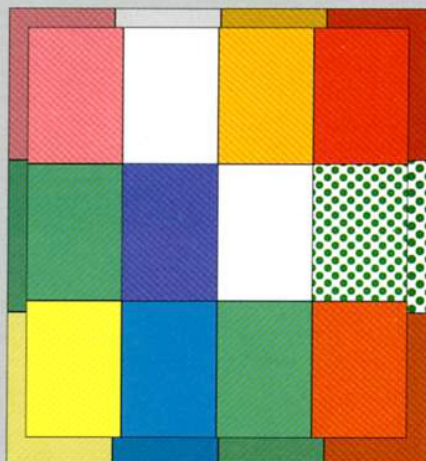
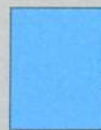
03. El juego de la atención
04. Fototempo. Nivel I
05. Agenda Escolar. Primaria
06. Agenda Escolar. Secundaria
07. Alabrai
08. Fototempo. Nivel II
09. ¡Ya lo entiendo! (7 - 10 años)
10. Trabajando la atención
11. Fotoloto-sonoro I
12. ¡Ya lo entiendo! 2 (10 - 12 años)
13. ¡Ya lo entiendo! 3 (12 - 16 años)
14. El juego de la memoria
15. Foto-Acciones I
16. ¡Ya lo entiendo! Básico (5-7 años)

Colección Barajas-Dominó

1. Barajas Dominó Serie 1: RR-(1) *EI* X
2. Barajas Dominó Serie 2: RR-(2) *OA* CH
3. Barajas Dominó Serie 3: RR-(3) *C-Q-K* L



Colección. Útiles para la rehabilitación N° 1



ediciones Lebón

Roger de Lluria, 93. 08009 Barcelona
Tel. 93 487 70 09 - Fax 93 487 70 09